Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV a**

Termin realizacji tematu: **11.05 – 15.05**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Warsztat grafika. Niezwykły las.**

Cel lekcji: Poznanie technik graficznych i materiałów. Tworzenie prostych prac graficznych.

NaCoBeZu: Rodzaje druku (wypukły, wklęsły, płaski). Dzieła graficzne, które powstają w technice druku wypukłego (drzeworyt, linoryt). Dzieła graficzne, które powstają w druku wklęsłym (miedzioryt). Dzieła graficzne, które powstają w technice druku płaskiego.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 84, 85. Przyjrzyj się ilustracjom.

2. Zadanie plastyczne: wykonaj pracę plastyczną opisaną w zeszycie ćwiczeń na stronie 41 „Niezwykły las”, którą znajdziesz pod adresem: <http://old.mac.pl/UserFiles/egzemplarze_okazowe_2020/szkola-podstawowa/plastyka-cwi/mobile/index.html#p=43>

Jeśli nie posiadasz materiałów proponowanych w ćwiczeniu, wykorzystaj to co masz dostępne (np. folia bąbelkowa, zmięty w kulkę papier, tektura falista, papier ścierny, listki z drzew czy roślin itp.)

Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań kontaktuj się również za pomocą messengera.

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV b**

Termin realizacji tematu: **11.05 – 15.05**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kontrasty kształtów i barw. Kontrastowe kompozycje malarskie.**

**Cel lekcji**: Poznanie kontrastów w malarstwie, rzeźbie, architekturze, kontrast emocjonalny.

**NaCoBeZu**: Pojęcie *kontrast*, kontrast barw: ciepłe – zimne (zielona – czerwona, niebieska – pomarańczowa, żółta – fioletowa), neutralne (biała – czarna) kontrast wielkości: mały – duży, długi – krótki, kontrast kształtu: okrągły – kwadratowy (lub kanciasty), kontrast faktury: gładka – szorstka, matowa – lśniąca, kontrast emocjonalny: wesoły – smutny, pogodny – pochmurny.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 102-104. Przyjrzyj się ilustracjom.

2. Zadanie plastyczne: wykonaj pracę plastyczną opisaną w podręczniku na stronie 105 „Kontrastowe kompozycje malarskie”.

Jeśli nie posiadasz materiałów proponowanych w ćwiczeniu, wykorzystaj kolorowe kredki.

Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań kontaktuj się również za pomocą messengera.