Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV a**

Termin realizacji tematu: **25.05 – 29.05**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kontrasty kształtów i barw. Kontrastowe kompozycje malarskie.**

**Cel lekcji**: Poznanie kontrastów w malarstwie, rzeźbie, architekturze, kontrast emocjonalny.

**NaCoBeZu**: Pojęcie *kontrast*, kontrast barw: ciepłe – zimne (zielona – czerwona, niebieska – pomarańczowa, żółta – fioletowa), neutralne (biała – czarna) kontrast wielkości: mały – duży, długi – krótki, kontrast kształtu: okrągły – kwadratowy (lub kanciasty), kontrast faktury: gładka – szorstka, matowa – lśniąca, kontrast emocjonalny: wesoły – smutny, pogodny – pochmurny.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 102-104. Przyjrzyj się ilustracjom.

2. Zadanie plastyczne: wykonaj pracę plastyczną opisaną w podręczniku na stronie 105 „Kontrastowe kompozycje malarskie”.

Jeśli nie posiadasz materiałów proponowanych w ćwiczeniu, wykorzystaj kolorowe kredki.

Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań kontaktuj się również za pomocą messengera.

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV b**

Termin realizacji tematu: **25.05 – 29.05**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kompozycja symetryczna i rytmiczna.**

**Cel lekcji**: Dowiesz się co to jest kompozycja, jak wygląda kompozycja symetryczna jednoosiowa i wieloosiowa oraz kompozycja rytmiczna. Odnajdziesz je w dziełach plastycznych, architekturze i otaczającej przestrzeni. Stworzysz kompozycję rytmiczną i symetryczną.

**NaCoBeZu**: Jak wygląda kompozycja symetryczna – jednoosiowa i wieloosiowa.

Jak układają się elementy kompozycji rytmicznej.

1. Przeczytaj tekst, przyjrzyj się ilustracjom w podręczniku i wykonaj pracę plastyczną str. 101 „Symetria i rytm”.

Jeśli nie posiadasz papieru kolorowego wykonaj pracę za pomocą kolorowych kredek.

 Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań kontaktuj się również za pomocą messengera.