Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV a**

Termin realizacji tematu: **08.06 – 10.06**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kompozycja – symetryczna, rytmiczna.**

**Cel lekcji**: Określenie pojęcia *kompozycja*, odnalezienie kompozycji w malarstwie, rysunku, architekturze. Rodzaje kompozycji. Stworzysz kompozycję symetryczną i rytmiczną.

**NaCoBeZu**: Pojęcie kompozycji. Na czym polega kompozycja w rysunku, malarstwie, rzeźbie i architekturze. Jak wygląda kompozycja symetryczna i rytmiczna.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 96 i 99. Przyjrzyj się ilustracjom.

2. Zadanie plastyczne str. 101 „Symetria i rytm”

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **IV b**

Termin realizacji tematu: **08.06 – 10.06**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kontrastowe kompozycje malarskie.**

**Cel lekcji**: Utrwalisz pojęcie kontrastu. Wyjaśnisz czym jest kontrast w malarstwie. Zastosujesz kontrast barwny w zadaniu plastycznym.

**NaCoBeZu**: Które barwy kontrastują ze sobą, które barwy są neutralne.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 104, przyjrzyj się ilustracjom i odpowiedz na pytania: czym jest kontrast, które pary barw kontrastują ze sobą?

2. Zadanie plastyczne: używając dowolnej pary barw kontrastowych namaluj farbami plakatowymi pracę na temat „Talerz pełen pomarańczy” (używając różnych odcieni koloru niebieskiego i pomarańczowego).