

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **V a, b, c**

Termin realizacji tematu: **16 – 20 marca**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu):

Perspektywa kulisowa – przestrzenny krajobraz

1. Przeczytaj poniższy tekst, zwróć uwagę na ilustracje pojawiające się w tekście.

4.4 Układ kulisowy

Kolejną metodę tworzenia złudzenia głębi na płaskiej powierzchni obrazu nazywamy **układem** lub **perspektywą kulisową**. Tym razem wykorzystywane jest zjawisko nakładania się płaszczyzn. Co to znaczy? Pojęcie kulis wiąże się z teatrem. Dekoracja pokazana w całości tworzy plan pierwszy, następane plany widoczne są częściowo.



Edgar Degas, *Cztery tancerki*, 1899

Perspektywa kulisowa na obrazie przedstawiającym baletnice na scenie jest widoczna dzięki układowi poszczególnych planów. Najpierw widzimy tancerki, z kolei elementy dekoracji – drzewa, łąka i niebo – tworzą kolejne plany.

Wrażenie dawane przez kulisy można przenieść na płaszczyznę kartki, nakładając na siebie figury z zachowaniem kolejności planów. Tak uzyskana perspektywa kulisowa jest typowym sposobem przedstawiania trzeciego wymiaru na obrazie czy rysunku.

Ilustracje ukazują omawiany sposób tworzenia przestrzeni. Dowolnie ułożone elementy obrazu są następnie odwzorowane wg zasady perspektywy kulisowej.



1. Powiedz, na czym polega perspektywa kulisowa.
2. Podaj kilka przykładów perspektywy kulisowej z własnego otoczenia.

Zapisz w zeszycie odpowiedź na pytanie nr.1

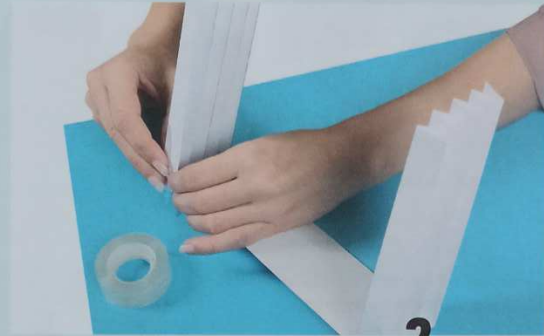
Wykonaj zadanie plastyczne „Dekoracja teatralna”

Krok po kroku

Dekoracja teatralna



1.



2.



3.



4.

Przygotuj:

blok techniczny (lub brystol), kartkę grubego kartonu, ołówek, linijkę, nożyczki i pastele olejne lub farby plakatowe.

Jak to zrobić?

Poszczególne fotografie obrazują sposób wykonania małej makiety projektu dekoracji sceny teatralnej na wybrany przez Ciebie temat. Z brystolu wytnij 2 kwadraty o boku 18 cm, podziel je za pomocą linijki na 9 odcinków, co 2 cm. Następnie każdy złóż w harmonijkę wzdłuż narysowanych linii. Z grubego kartonu wytnij podstawę – prostokąt o wymiarach 6 cm na 22 cm. Przyklej harmonijkę do podstawy. Wytnij 5 prostokątów o wymiarach 18 cm na 22 cm. Jeden z nich może mieć kształt odsłoniętej kurtyny teatralnej. Przyklej go z przodu; drugi, w całości, przyklej z tyłu. Pozostałe 3 prostokąty pomaluj na wybrane kolory, możesz wyciąć z nich, np. pagórki (mały, większy i największy) i włożyć w ramę obrazu zgodnie z zasadami perspektywy barwnej. Ten pejzaż, składający się z czterech planów, można uzupełnić elementami (domkiem, drzewami, kwiatami) według własnego uznania. Ale twoja dekoracja może mieć zupełnie inny temat, inną formę, odmienne kształty i kolory. Wszystko zależy od twojej pomysłowości.

Do pracy wykorzystaj dostępne w domu materiały (blok techniczny kolorowy możesz zastąpić pomalowanymi kartkami).