Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **V a, b, c**

Termin realizacji tematu: **6.04 – 8.04**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Krajobraz z mgiełką.**

Cel lekcji: Zapoznanie z tematyką obrazów – pejzaż. Sposoby ukazania głębi w obrazie – perspektywa powietrzna.

NaCoBeZu: Pojęcie pejzażu jako tematu w sztuce. Rodzaje pejzażu: marynistyczny, weduta, nokturn. Pojęcie perspektywy powietrznej.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 69,70. Przyjrzyj się ilustracjom.

<http://old.mac.pl/UserFiles/egzemplarze_okazowe_2020/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=71>

Odpowiedz pisemnie w zeszycie napytania:

- co możemy zobaczyć na obrazie, który nazywamy pejzażem?

- wyjaśnij czym się różni weduta od mariny, a co łączy te dwa tematy w malarstwie.

2. Przeczytaj tekst str. 51 <http://old.mac.pl/UserFiles/egzemplarze_okazowe_2020/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=52>

Wytłumacz pojęcie perspektywy powietrznej.

3. Wykonaj zadanie plastyczne ze str. 52 „Rodzaje perspektywy. Krajobraz z mgiełką” <http://old.mac.pl/UserFiles/egzemplarze_okazowe_2020/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=54>

Jeśli nie posiadasz materiałów proponowanych w zadaniu, pracę wykonaj z tego co masz dostępne (np. farby plakatowe, akwarelowe lub kredki.

Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

[n.zdalna.mb@gmail.com](mailto:n.zdalna.mb@gmail.com)

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.