Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **VII a, b**

Termin realizacji tematu: **30.03 – 03.04**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Kanony przedstawiania człowieka w sztuce**

 **- rysunkowe studium postaci, oddanie proporcji ciała ludzkiego.**

Przeczytaj poniższy tekst i zwróć uwagę na sposoby przedstawiania człowieka w sztuce. Jak poradził sobie Poliklet aby narysować proporcjonalnie postać ludzką.

1. **Kanon** - wzorzec, zasada kompozycyjna, według której komponowano dzieło.

**Kanon przedstawiania postaci w sztuce starożytnego Egiptu.**

Faraonów, bogów, najwyższych dostojników przedstawiano w pozycji dostojnej: kroczących, stojących lub siedzących czyli tak jak ukazywali się oni publicznie. Ich ciało i twarz przedstawiane były zawsze jako młode (zobacz podręcznik str. 32 *Zespół świątynny w Abu Simbel)*. Klasy urzędników pokazywano podobnie, ale nie obowiązywał tu nakaz przedstawienia postaci jako młodej. Prostych ludzi przedstawiano zazwyczaj podczas wykonywania pracy fizycznej (podręcznik str. 70 *Malowidła na ścianie grobowca egipskiego).* W malarstwie i reliefie kanon przedstawiania postaci polegał na ukazywaniu głowy z profilu, oko i ramiona frontalnie (z przodu), ze skręconym torsem, ale widocznym pępkiem, nóg z profilu – z obydwoma stopami widocznymi od strony dużego palca.

**Kanon w sztuce starożytnej Grecji.**

Kanon Polikleta (V w. p.n.e.) – według niego głowa stanowi 1/8 długości ciała (czyli głowa mieści się 8 razy w całej wysokości postaci) a stopa 1/6 długości ciała ( ilustracja str. 62).

**Kanon w starożytnym Rzymie.**

Rzymski inżynier, architekt - Witruwiusz – jest autorem kanonu proporcji ludzkiego ciała, który według niego powinien być punktem odniesienia w projektowaniu budowli. Człowiek witruwiański to sylwetka nagiego mężczyzny z rozłożonymi ramionami, wpisana w okrąg i kwadrat. Centralnym punktem sylwetki jest pępek. Rysunek człowieka witruwiańskiego na podstawie opisu wykonał Leonardo da Vinci (ilustracja str. 59 *Człowiek witruwiański).*

3. Zadanie plastyczne.

Narysuj ołówkiem postać w całości na kartonie A3 z zachowaniem proporcji, pamiętając, że głowa to 1/8 całej postaci. Jeżeli może ktoś pełnić funkcję modela, to poproś aby ci pozował. Jeśli nie masz takiej możliwości rysuj z wyobraźni. Zastosuj efekt światłocienia. Pomocny będzie w tym zadaniu filmik z youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=zs1nLk3fpGE> Pamiętaj, żeby rysunek wykonać w układzie pionowym kartki. Uwzględnij szczegóły, wygląd rysowanej postaci.

Zdjęcie wykonanej pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W miarę możliwości przygotuj materiały na kolejny tydzień: blok techniczny A3 i farby.