Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **VII b**

Termin realizacji tematu: **6.04 – 8.04**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Malarskie studium martwej natury – obserwowanie zmiany kształtu przedmiotów w zależności od punktu widzenia i oświetlenia.**

Cel lekcji: Obserwacja i rysunek brył zgodnie z prawami widzenia i oświetlenia.

NaCoBeZu: Pojęcie *martwa natura*. Elementy znajdujące się na takim obrazie.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 83. Przyjrzyj się ilustracjom.

2. Zadanie plastyczne: ułóż na stoliku martwą naturę (minimum trzy przedmioty niewielkich rozmiarów, które znajdziesz w domu np. wazon, butelkę, książkę, kubek itp.). Ustaw ją tak aby źródło światła padało na nią z lewej lub prawej strony (najlepiej przy oknie). Na kartce bloku o dowolnym formacie namaluj farbami lub narysuj kredkami bądź ołówkiem na podstawie obserwacji swoją martwą naturę. Zwróć uwagę na proporcje przedmiotów względem siebie, światło i cień widoczne na przedmiotach.

Zdjęcie pracy plastycznej wyślij do końca tygodnia na adres:

n.zdalna.mb@gmail.com

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.