**Język polski klasa VII b**

**Możecie kontaktować się ze mną od poniedziałku do piątku**

**w godzinach 9.00 – 15.00.**

**Uwaga!!! Za tydzień zaczynamy omawiać powieść kryminalną Agaty Christie**

**„ Morderstwo w Orient Expressie”. Czytajcie on-line.**

**Będzie test z lektury.**

**11.05**. - dwie jednostki lekcyjne. Temat realizowany on-line przez ZOOM od godz. 11.00.

**Temat: Przebaczenie ( H. Sienkiewicz – „ Krzyżacy” – fragm.)**

Cele lekcji:

Uczeń:

• relacjonuje treść fragmentów

• określa przynależność fragmentów do rodzaju literackiego

• charakteryzuje bohaterów fragmentów

• wskazuje cechy powieści historycznej

NaCoBeZu:

• analizuję postawę Zygfryda i Juranda wobec cierpienia

• wymieniam po trzy najważniejsze cechy obu bohaterów i znajduje w tekście fragmenty uzasadniające odpowiedź

• określam, jakie emocje wywołała lektura fragmentu powieści Henryka Sienkiewicza

Mam nadzieję, ze obejrzeliście film, zgodnie z moją prośbą.

Teraz przeczytajcie fragmenty zamieszczone w podręczniku na str.262-265. I postarajcie się odpowiedzieć na następujące pytania:

1. Kim są dwaj główni bohaterowie podanego fragmentu?
2. Przeanalizujcie postawę Zygfryda i Juranda wobec cierpienia.
3. Jak myślicie co łączy a co różni obu bohaterów?
4. Wymieńcie trzy najważniejsze cechy obu bohaterów i znajdźcie w tekście fragmenty uzasadniające odpowiedź. W nioski zapiszcie w tabeli. Może ona wyglądać następująco:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Cechy bohaterów | Fragmenty potwierdzające |
| Zygfryd |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Jurand |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Wyszukajcie w tekście pięć wyrazów, które wyszły z użycia albo zmieniły formę lub znaczenie.

**13.05.**

**Temat: Między dobrem a złem**

**Cele lekcji:**

Uczeń:

• wskazuje w tekście w tekście Jana Twardowskiego epitety i określa, do czego się odnoszą

• omawia sposób, w jaki został opisany świat przyrody

• wyjaśnia, na czym – według podmiotu lirycznego – polega jedyna różnica między tym, jaka jest przyroda, a tym, jaki jest człowiek

• wyjaśnia, dlaczego „ja” liryczne dziękuje za to, że *nie jest wszystko tylko białe albo czarne*

• wskazuje w utworze Twardowskiego puentę i tłumaczy, co jest – według poety – prawdziwym problemem człowieka

• określa, jaka postawa życiowa jest uznawana w wierszu za wartościową

• wyjaśnia, czemu służy *niestałość* i jak oceniamy ją na co dzień, a jak widzi ją podmiot liryczny

• wymienia wartości i zachowania, które sprzyjają poszanowaniu odmienności drugiego człowieka

• wyszukuje w tekście związki frazeologiczne i wyjaśnia ich znaczenie w utworze

Przeczytajcie życiorys i ciekawostkę na temat jego życia.

wiersz ks. Jana Twardowskiego oraz jego wiersz ” Podziękowanie” ( str.266)

Co sądzisz na temat tego wiersza?

Odpowiedz pisemnie na pytania: 3, 4, 5, 6. i odeślij je do piątku ( 15.05.)

Ustnie odpowiedz na pytania: 2, 7, 10.

**14.05.-15.05.**

**Temat będzie realizowany 14.05. o godz. 11.00. on-line przez Office 365**

**Temat: Ulec złu.**

Cele lekcji:

Uczeń:

• określa rodzaj narracji

• omawia świat przedstawiony

• wypowiada się na temat narratorki fragmentów

• wymienia zasady, którymi kierowali się ważniacy rządzący klasą

• omawia relacje panujące w klasie

• wskazuje bezpośredni motyw zachowań koleżanek i kolegów Róży

• wskazuje przyczyny zachowania narratorki po przeczytaniu powieści

• wyjaśnia, z jakiego powodu opisane wydarzenie zapadło narratorce w pamięć

• interpretuje tytuł utworu

• rozważa, czy korzyści wynikające z przynależności do elitarnej grupy przeważają nad korzyściami płynącymi z uczciwości wobec innych

Przeczytajcie fragment zamieszczony w podręczniku na str.268-270.

Odpowiedzcie kolejno na pytania 1-7.

Natomiast wykonanie zad. 9 przyślijcie mi w formie zdjęcia do 18.05.

Do zobaczenia on- line ☺