**Klasy 6a i 6c Eliza Nawrocka**

**Język polski. Tematy do realizacji dla uczniów klas VIa i VIc** (tematy wytłuszczonym drukiem wraz z datą proszę zapisać w zeszycie, pod tematem sporządzamy notatkę)

* **Data: 27.04.2020r.** – **klasa 6a** (poniedziałek)

Temat**: Kwestia spojrzenia.**

* **Cel lekcji:**  próba odpowiedzi na pytanie, jaką rolę odgrywają w naszym życiu uczucia?
* **NaCoBeZu:**
* Kim jest narrator w utworze?
* Jakie relacje łączą go z bohaterem utwory?
* Co jest głównym tematem utworu?
* Jak narrator ocenia przedstawione wydarzenia?
* **Następnie wykonajcie polecenia:**
* Otwórz zeszyt i wpisz temat lekcji.
* Zaloguj się na swoje konto gov.pl e- podręczniki
* Znajdziesz tam materiał pt**. *Kwestia spojrzenia***
* Otwórz go i przeczytaj tekst pt : „**Wieczysta miłość”**
* Następnie wpisz do zeszytu odpowiedzi do ćwiczenia nr **2 i 3 -** w formie tabeli**.**
* Ćwiczenie 4 w formie ustnej, czyli tylko do przemyślenia.
* **Data: 28.04.2020r**.(wtorek) – **klasa 6a** i **6c** – temat na 2 lekcje
* **Temat: O wielkiej sile miłości.**
* **Cel lekcji:**  pokazanie, jak wielką siłą jest miłość, jakie cierpienie niesie ze sobą strata ukochanej osoby oraz jak muzyka wpływa na nas i nasze zachowanie.
* **NaCoBeZu:**
* Postacie występujące w micie.
* Przebiegu wydarzeń w utworze.
* Określenie uczuć Orfeusza po śmierci żony.
* Wskazanie przyczyn niedotrzymania umowy przez Orfeusza.
* Przygotowanie argumentów uzasadniających niezwykłą moc muzyki.
* Napisanie listu do Orfeusza zawierającego słowa pocieszenia.
* **Wykonajcie polecenia:**
* Wklejcie poniższy link i obejrzyjcie adaptację mitu „Orfeusz i Eurydyka”

<https://youtu.be/USE0tCSirkI>

* Otwórzcie podręcznik na stronie 260.
* Przeczytajcie ze zrozumieniem mit pt. „**Orfeusz i Eurydyka**”
* Wpiszcie do zeszytu temat lekcji
* Wypiszcie pod tematem główne postacie mitu.
* Wypiszcie uczucia Orfeusza po stracie żony np. rozpacz, smutek, ból itp.
* Wyjaśnijcie, dlaczego Orfeusz się obejrzał i złamał umowę z Hadesem.
* Wykonajcie ćwiczenie 7 s.263 z podręcznika ( wystarczą 2, 3 argumenty, chyba że ktoś poda więcej)
* **Praca do wysłania** – Napiszcie list do Orfeusza, zawierający słowa pocieszenia. Wykorzystajcie w tym celu ostatni akapit tekstu. Pracę napiszcie w Wordzie i wyślijcie mailem. Można też zrobić zdjęcie napisanego listu i przesłać na mój adres [n.zdalna.en@gmail.com](mailto:n.zdalna.en@gmail.com) Na napisanie listu i przysłanie macie czas do następnego wtorku czyli 5 maja do godziny 14.00. Jeśli ktoś nie przyśle pracy, będę zmuszona postawić 1, chyba że będą konkretne powody braku pracy.
* **Data: 29.04.2020r**.(środa) – **klasa** **6c**
* **Temat: W poszukiwaniu własnej Itaki.**
* **Cel lekcji:**  wskazanie nadawcy i odbiorcy wiersza, odczytanie przesłania płynącego z wiersza
* **NaCoBeZu:**
* Zapoznanie z notatką ***Kilka słów o bohaterze***
* Przeczytanie wiersza pt. ***Odys***
* Wskazanie nadawcy i adresata wiersza
* Wyjaśnienie symbolicznego znaczenia słowa Itaka
* Wyjaśnienie związków wyrazowych : zejść na manowce, sprowadzić na manowce
* **Wykonajcie polecenia:**
* Otwórzcie podręcznik na stronie 264
* Przeczytajcie **notatkę o bohaterze** i wiersz pt. „**Odys**”
* Wpiszcie temat lekcji
* Odpowiedzcie pisemnie na pytania: 2,3 i 4 w zeszycie.
* Wyszukajcie w słowniku frazeologicznym (jeśli ktoś ma) lub wyszukiwarce Google i wpiszcie do zeszytu znaczenia zwrotów:

1. schodzić na manowce:

2. sprowadzić na manowce:

To już wszystko na ten tydzień. Miłego długiego weekendu, przyda się nam wszystkim trochę odpoczynku od pracy i komputera. Pozdrawiam