**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

 Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat: Ludzie muzyki. 30. 03. 2020 r.**

**Cel:** Poznanie zawodów związanych z muzyką.

 Na dzisiejszej lekcji poznaj ludzi muzyki, dzięki którym będziesz mógł wkroczyć do świata dźwięków.

 Zanim przystąpisz do lekcji wysłuchaj fragmentu Twojego ulubionego utworu muzycznego.

1. Dokończ podane zdanie:

 Lubię słuchać muzyki, ponieważ……………………….

2. Zapoznaj się z infografiką „Ludzie muzyki” zamieszczoną w podręczniku s. 198 i wykonaj ćw.1 i 2

 s.200

3.Wymyśl dwie nazwy założonego przez siebie zespołu muzycznego. W każdej nazwie powinien

 pojawić się jeden wyraz dźwiękonaśladowczy, np. pisk, huk, szelest

**Temat: Koncert Wojskiego. 31. 03. 2020 r. - 2 godziny**

**Cel**: Poznanie fragmentu utworu ”Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza , w którym został opisany zwyczaj gry na rogu po zakończonym polowaniu, czyli koncert Wojskiego.

„Pan Tadeusz” to utwór wierszowany podzielony na dwanaście ksiąg. W klasie V poznaliście niektóre fragmenty. Dowiedzieliście się, że w życiu mieszkańców Soplicowa dużą rolę odgrywa tradycja. Poznaliście zasady panujące w domu gościnnego Sędziego oraz wybrane **zwyczaje,** np. **grzybobranie**.

Dzisiaj kolejny fragment , w którym został opisany **zwyczaj gry na rogu po zakończonym polowaniu na niedźwiedzia**. Koniec wyprawy – zgodnie z przyjętymi zasadami obwieszczał **mistrz ceremonii, czyli Wojski.**

 **Wojski Hreczecha** – krewny Sędziego Soplicy, zarządca dworu w Soplicowie.

O polowaniu i koncercie Wojskiego można przeczytać księdze IV „Dyplomatyka i łowy.”

1. **Kliknij link,** aby zobaczyć jak wygląda róg myśliwski i do czego służy. Przeczytaj informacje. [https://waltornia.pl/odmiany/1236-rog-mysliwski. Obejrzyj](https://waltornia.pl/odmiany/1236-rog-mysliwski.%20%20%20Obejrzyj)

2.**Obejrzyj**  fragment filmu Andrzeja Wajdy Pan Tadeusz ”

kliknij link <https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>

3. A teraz przejdziemy do fragmentu tekstu zamieszczonego w **podręczniku s. 201-202**. **Przeczytaj tekst. To wyjątkowy koncert zapisany słowami**. Możesz wysłuchać:

 <https://literat.ug.edu.pl/hsnowel/001.htm>

4. **Narysuj** róg myśliwski Wojskiego - wykorzystaj cytaty z tekstu

Róg-bawoli………………………………………………..

5. **Uporządkuj** punkty planu koncertu Wojskiego. **Wydrukuj lub zapisz w zeszycie** .

Koncert to muzyczny opis kolejnych etapów polowania.

**□ Oklaski słuchaczy.**

**□ Echo i muzyka.**

**□ Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.**

**□ Pierwsze dźwięki muzyki.**

**□ Opis rogu Wojskiego.**

**□ Odgłosy zwierząt.**

**□ Zdziwienie strzelców.**

6. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? **Wpisz** w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dźwięki rogu** | **Wywołane obrazy** |
| **1. Pierwsze dźwięki rogu** | Zdziwienie strzelców |
| Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu. |
| **2. Drugie zadęcie w róg** |  |
| **3. Gra na rogu po raz trzeci** |  |
|  |

(źródło: karta pracy Nowa Era)

6. Z grającym Wojskim współpracuje przyroda, odpowiada mu i niesie muzykę. Aby oddać jak najwierniej grę na rogu, autor wykorzystał różnorodne środki stylistyczne. Przyporządkuj je do cytatów. Zapisz w zeszycie.

**Epitety, uosobienie, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze**

\* I szła **muzyka** coraz **szersza,** coraz **dalsza,**

Coraz **cichsza** i coraz **czystsza, doskonalsza**

\*Wysłuchawszy rogowej arcydzieła sztuki,

 **Powtarzały je dęby dębom, bukom buki.**

\*Zrazu odzew **dźwięczący**, rześki to pobudka.

Natenczas Wojski chwycił na taśmie przypięty

Swój **róg bawoli**, długi, cętkowany, kręty,

**Jak wąż boa (…)**

7. Przeanalizuj dwa ostatnie wersy utworu i napisz krótko

Jaka była reakcja słuchaczy i o czym to świadczy?

**Praca domowa**

**Napisz zaproszenie** na koncert organizowany przez Szkolne Koło Miłośników Muzyki .

Uwzględnij następujące elementy: kto zaprasza ? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa ? Zachęć do czynnego uczestnictwa .Zwróć uwagę na poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną. Czas wykonania do piątku, czyli 3 kwietnia

 Zaproszenie

 Mam zaszczyt zaprosić .......................................... na ……………………………. , (kogo?) (na co?) która(y) odbędzie się ……………………….. o godz. ……… w …………………. . (kiedy?) ( gdzie?) ……………………………

 Zachęcam………………………………………………………………………………………………………………………………………..

 podpis

 Abym mogła Was ocenić, zaproszenie napiszcie na komputerze i wyślijcie mi na adres mailowy

## n.zdalna.gd@gmail.com. Jeżeli będziecie mieli jakieś pytania proszę pisać lub dzwonić.

1. **Temat: Pisownia ą, ę oraz om, on, i en, em - 02.04.2020 r.**

**Cel:** Powtórzenie reguł pisowni ą, ę oraz om i on i en, em .

Proszę przeczytać informacje z podręcznika s. 204 – 207.

Sporządź krótką notatkę dotyczącą nowych wiadomości.

 Wykonaj ćwiczenia ortograficzne do tego tematu w zeszycie ćwiczeń – ćw.2 s. 89,

ćw. 3 i 4 s.90 i ćw. 7 s.91 oraz kartę pracy.

Pracuj ze słownikiem ortograficznym

 ***Przykładowe wyrazy z lukami(NOWA ERA)***

|  |  |
| --- | --- |
| **m\_\_\_\_tny** | **z\_\_\_\_b** |
| **t\_\_\_\_py** | **k\_\_\_\_t** |
| **k\_\_\_\_piel** | **pr\_\_\_\_d** |
| **w\_\_\_\_tpić** | **d\_\_\_\_b** |
| **wstr\_\_\_\_t** | **k\_\_\_\_kol** |
| **d\_\_\_\_tka** | **m\_\_\_\_ka** |
| **t\_\_\_\_gi** | **st\_\_\_\_d** |
| **t\_\_\_\_po** | **k\_\_\_\_kret** |
| **k\_\_\_\_to** | **k\_\_\_\_kurs** |
| **d\_\_\_\_tysta** | **fragm\_\_\_\_t** |
| **leg\_\_\_\_da** | **k\_\_\_\_plet** |
| **m\_\_\_\_ter** | **s\_\_\_\_da** |
| **k\_\_\_\_puter** | **b\_\_\_\_ba** |

Wykonaną kartę pracy prześlij na mój adres mailowy. Jeżeli nie możesz wydrukować, napisz na kartce.

**Temat: Pierwsze spotkanie z lekturą „ Hobbit tam i z powrotem” Johna Ronalda Reuela Tolkiena. 03.04.2020r.**

**Ce**l : Wprowadzenie w świat literatury Tolkiena.

Dzisiaj nasze pierwsze spotkanie z lekturą, mam nadzieję, że wszyscy przeczytali i bez trudu wykonają polecenia dotyczące jej treści .

1. **Odczytaj** informacje wstępne związane z Johnem Ronaldem Reuelem Tolkienem. **Zapisz** krótką **notatkę w zeszycie**.

2.**Opracuj** listę przyczyn popularności książki o hobbicie. Możesz skorzystać z wyrażeń: niezwykli bohaterowie, fantastyczne istoty, magiczne przedmioty, wciągająca akcja, walka dobra ze złem, wielka przygoda, wywołuje emocje, wzbudza ciekawość. Zapisz w zeszycie

3. Bądź jak Tolkien ( mówi się, że znał 30 języków) i na podstawie różnych źródeł przetłumacz wyrażenie „Dzień dobry” na 10 języków. (dla chętnych)

4. **Stwórz** własne ikony (10), **narysuj lub wklej** , obok każdej zapisz zdania wyjaśniające jej związek z treścią lektury. Ikony: pierścień, góry, skarb, Bilbo, Gandalf, smok, klucz, wilki, pająk i inne, o których zechcesz napisać. Jeśli nie lubisz rysować wykonaj krzyżówkę. Pamiętaj, aby hasła dotyczyły różnych postaci przedmiotów lub miejsc.

|  |
| --- |
|  Postać z [mitologii Śródziemia](https://pl.wikipedia.org/wiki/Legendarium_Tolkiena) |
| Ilustracja |

Przykład(źródło wikipedia)

**Możesz obejrzeć** prezentację: link

<http://sp.spoleczne.net/wp-content/uploads/2017/03/HOBBIT_ppt.pdf>

Zajrzyj na stronę :<https://www.lekturek.pl/hobbit/>