Język polski klasa 5a Monika Pisiałek

Dzień dobry!

A oto zadania na ten tydzień.

**18.05.2020r. (poniedziałek - 2 godziny)**

**Temat : Sprawdzian wiadomości – zdanie pojedyncze.**

O godzinie 9.00 połączymy się na Teamsie. Następnie wejdziecie na zadania i tam znajdziecie sprawdzian. Odpowiecie na pytania i zapiszecie.

Następnie wejdźcie na epodręczniki. Tam znajdziecie nagranie książki Bolesława Prusa „Katarynka”. Wysłuchajcie streści lektury. Jeżeli macie tę książkę w domu, to ją przeczytajcie. W **czwartek** będziemy ją omawiać.

Dla chętnych: Uzupełnij kartę pracy nr 1. W czwartek podczas lekcji zaprezentujesz informacje o autorze.

**19.05.2020r. (wtorek)**

**Temat: Pisownia nie z różnymi częściami mowy.**

**Cel lekcji:** Poprawnie zapiszesz różne części mowy z przeczeniem „nie”.

**NaCoBeZu:**

Znasz zasady pisowni.

Potrafisz poprawnie zapisać różne części mowy z przeczeniem nie.

Potrafisz uzasadnić pisownię wyrazu z przeczeniem nie.

1. Skorzystaj z podręcznika strona 280 – 281.

2. Przeczytaj zasady dotyczące pisowni wyrazów z „nie”.

3. Otwórz zeszyt ćwiczeń na stronie 82 – 85. Wykonaj ćwiczenia.

UWAGA! W czasie zajęć na Teamsie omówimy wspólnie zasady, wykonamy ćwiczenia, obejrzymy krótki filmik.

**21.05. – 22.05. 2020r. (czwartek, piątek)**

Te lekcje poświęcimy na omówienie lektury **Bolesława Prusa „Katarynka”.**

**Temat: Bolesław Prus i jego książka pt. „Katarynka” – omówienie i interpretacja utworu.**

**Cele lekcji:**

Poznasz biografię Bolesława Prusa.

Dowiesz się, co to jest nowela.

Wspólnie omówimy problematykę lektury.

**NaCoBeZu:**

* Zgromadzę informacje o autorze lektury.
* Opowiem o wrażeniach po zapoznaniu się z treścią lektury.
* Wiem, jak wygląda katarynka.
* Wiem, co to jest nowela.
* Wskażesz elementy świata przedstawionego w lekturze oraz scharakteryzujesz bohaterów.
* Uzasadnisz tytuł lektury.

**1. Wprowadzenie do pracy z lekturą.**

1. Zebranie informacji o Bolesławie Prusie z wykorzystaniem Internetu.

2. Ustna prezentacja biografii i dorobku literackiego twórcy przez chętne uczniów.

**2.** Rozmowa o pomnikach Bolesława Prusa w Nałęczowie. (*Zapoznanie się z historią dwóch pomników pisarza w Nałęczowie (np. na podstawie informacji z internetu: http://www.polskaniezwykla.pl/web/place/45293,naleczow-pomniki-boleslawa-prusa-w-naleczowskim-parku-.html).*

**2. Przedstawienie wrażeń po poznaniu *Katarynki*.**

1. Formułowanie krótkich wypowiedzi na temat własnych odczuć po przeczytaniu noweli Bolesława Prusa.

**3. Zgromadzenie informacji o katarynce.**

1. Wyjaśnienie, czym jest katarynka.

2. Zapoznanie się z historią mechanicznego ( *Obejrzenie archiwalnych zdjęć katarynek (np. na blogu historyczno-obyczajowym Agnieszki Lisak „Nie ma już katarynek i kataryniarzy”).*

**4. *Katarynka* jako nowela.**

1. Zdefiniowanie noweli jako gatunku literackiego.

2. Przedstawienie cech *Katarynki* jako noweli (zadanie z karty prac y**„Cechy noweli”).**

**Karta pracy „Cechy noweli”**

*Skreśl niewłaściwe słowa w zapisanych zdaniach.*

**„Cechy noweli”**

Utwór *Katarynka* napisany jest *wierszem*/*prozą*. Historia pana Tomasza i niewidomej, ośmioletniej dziewczynki jest *długa*/*krótka*. Liczba bohaterów pojawiających się w *Katarynce* jest *ograniczona*/*duża*. Akcja jest *zwarta*/*przepełniona* wieloma epizodami. Narrator *wyraża*/*nie wyraża* swoich opinii i komentarzy. Punktem kulminacyjnym w noweli *jest*/*nie jest* koncert kataryniarza. Zakończenie utworu jest *przewidywalne*/*zaskakujące*.

*Rozmowa na temat kompozycji Katarynki, np.:*

*Na początku noweli poznajemy historię i charakterystykę…*

*Następnie dowiadujemy się o…*

*Punktem kulminacyjnym noweli staje się przyjście…*

*W pewnym momencie jesteśmy świadkami nieprzewidzianego…*

**5. Rozmowa o elementach świata przedstawionego w utworze.**

1. Określenie czasu i miejsca akcji w zadaniu 1. z karty pracy „Świat przedstawiony”.

2. Krótkie przedstawienie głównych bohaterów.

3. Dopisanie brakujących punktów planu wydarzeń w zadaniu 2. z karty pracy „Świat przedstawiony” 4. Streszczenie noweli zgodnie z ułożonym planem.

**Karta pracy** „Świat przedstawiony”

1. Uzupełnij tekst właściwymi wyrazami.

Akcja *Katarynki* rozgrywa się w ………………….. . Wszystkie zdarzenia mają miejsce  
w ………………………… przy ulicy ………………………. , a rozgrywają się najprawdopodobniej w …………………………………. , o czym świadczą daty akt sprawy studiowanej przez pana Tomasza.

**2.** Dopisz brakujące punkty planu wydarzeń.

1. Relacja narratora o losach bohatera:

a) ……………………………………………………………………………………

b) kariera mecenasa,

c) wynajęcie obszernego mieszkania,

d) ……………………………………………………………………………………

e) miłość do sztuk pięknych,

d) urządzanie wieczorów koncertowych,

e) …………………………………………………………………………………….

f) opłacanie stróża za niewpuszczanie kataryniarzy na podwórko.

2. …………………………………………………………………………………….

3. Obserwowanie niewidomej dziewczynki.

4. Analizowanie akt sprawy spadkowej.

5. …………………………………………………………………………………….

6. Ożywienie się dziewczynki pod wpływem instrumentu.

7. ……………………………………………………………………………………..

8. Przeglądanie adresów okulistów.

**6. Zainicjowanie rozmowy o czynieniu dobra.**

1. Przeanalizowanie cytatów o niesieniu pomocy, np. ***Szczęście to jedyna rzecz, która się mnoży, jeśli się ją dzieli*; *Pomagając innym, pomagasz i sobie*;***Pomaganie zmienia świat na lepszy*; *Tylko z pomocą silnych można dopomóc słabym.*

2. Wskazanie i uzasadnienie myśli, którą można odnieść do treści noweli Bolesława Prusa.

**2. Scharakteryzowanie bohaterów *Katarynki*.**

1. Przygotowanie informacji o losowo przydzielonych postaciach: pana Tomasza  
i niewidomej dziewczynki. Zapisanie w zeszycie notatek w formie tabeli. Uwzględnienie w nich wiadomości na temat wyglądu, zachowania, usposobienia, zajęć, sposobu oglądania świata oraz stosunku do muzyki

|  |  |
| --- | --- |
| Bohater noweli *Katarynka*: ………………………………… | |
| Wygląd |  |
| Zachowanie |  |
| Usposobienie |  |
| Zajęcia |  |
| Sposób oglądania świata |  |
| Relacje z innymi ludźmi |  |
| Stosunek do muzyki |  |

**7. Uzasadnienie tytułu noweli.**

1. Zacytowanie słów pana Tomasza ukazujących jego stosunek do katarynek i kataryniarzy: *Muzyka* [...] *stanowi najsubtelniejsze ciało ducha, w katarynce zaś duch ten przeradza się w funkcję machiny i narzędzie rozboju. Bo kataryniarze są po prostu rabusie!*

2. Udzielenie odpowiedzi na pytania: *Dlaczego mecenas nie lubił katarynek i kataryniarzy? Co zlecił stróżowi kamienicy? Co sprawiły dźwięki katarynki usłyszane przez bohaterów utworu? Dlaczego nowela nosi tytuł „Katarynka”?*

3. Dokończenie zdań notatki o znaczeniu katarynki w utworze, np.

• *W utworze Bolesława Prusa katarynka występuje nie tylko jako…*

• *Poprzez instrument został pośrednio scharakteryzowany…*

• *Muzyka katarynki okazuje się skuteczniejsza niż obraz widziany przez mecenasa przez okno, ponieważ…*

• *Katarynka wpływa też na…*

• *Instrument* *odgrywa kluczową rolę w…*

**8. Rozmowa o dalszych losach bohaterów noweli.**

1. Wymyślanie przez chętnych uczniów dalszej historii pana Tomasza i dziewczynki.

Miłej lektury!

Pozdrawiam Monika Pisiałek