**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VIc Grażyna Doniec nauczanie indywidualne**

 Poniżej zamieszczam Ci tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać .

**Temat: Koncert Wojskiego- 2 godziny 31.03.2029r. 02.03.2020r.**

**Cel**: Poznanie fragmentu utworu ”Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, w którym został opisany zwyczaj gry na rogu po zakończonym polowaniu, czyli koncert Wojskiego.

 Na co będziesz zwracać uwagę?

„Pan Tadeusz” to utwór wierszowany podzielony na dwanaście ksiąg. W klasie V poznałeś niektóre fragmenty, np. grzybobranie.

**Dzisiaj kolejny fragment, w którym został opisany zwyczaj gry na rogu po zakończonym polowaniu na niedźwiedzia**.

 **Koniec wyprawy** – oznajmiał **mistrz ceremonii, czyli Wojski.**

 **Wojski Hreczecha** – krewny Sędziego Soplicy, zarządca dworu w Soplicowie.

O polowaniu i koncercie Wojskiego można przeczytać księdze IV „Dyplomatyka i łowy.”

1. **Kliknij link**, aby zobaczyć jak wygląda róg myśliwski i do czego służy. Przeczytaj informacje. [https://waltornia.pl/odmiany/1236-rog-mysliwski. Obejrzyj](https://waltornia.pl/odmiany/1236-rog-mysliwski.%20%20%20Obejrzyj)

2. **Obejrzyj fragment filmu** Andrzeja Wajdy **„Pan Tadeusz ”**

**kliknij link** <https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>

3. A teraz przejdziemy do fragmentu tekstu zamieszczonego **w podręczniku s.201-202**. **Przeczytaj tekst**. To wyjątkowy koncert zapisany słowami .

4**. Opisz róg** myśliwski Wojskiego - wykorzystaj cytaty z tekstu

Róg - bawoli,………………………………………………..

**5. Zapisz w zeszycie.**

**Koncert to muzyczny opis kolejnych etapów polowania.**

6. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia**. Uzupełnij tabelę**.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dźwięki rogu** | **Wywołane obrazy** |
| **1. Pierwsze dźwięki rogu** | Zdziwienie strzelców |
| Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu. |
| **2. Drugie zadęcie w róg** | Odgłosy ………………………….. |
| **3. Gra na rogu po raz trzeci** | Echo i……………………………….  |
| oklaski**………………………………………** |