Wioletta Wijaczka – język polski

**Klasa VIII a**

**Drodzy Uczniowie!**

**W tym tygodniu zaplanowałam w dalszym ciągu utrwalanie wiadomości o częściach zdania, czytanie tekstu ze rozumieniem, rozwiązanie sprawdzianu z lektury w formie pliku Word.**

**27.04.2020r. ( 2 godziny lekcyjne)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie przeczytanie ze zrozumieniem wywiadu z politolożką.

**2. Zwróćcie uwagę** na historię Polski i wiedzę o kulturze, wyszukajcie potrzebne informacje.

**Temat: O współczesnym patriotyzmie.**

3. Przeczytaj uważnie tekst ze str. 143-145 podręcznika.

4. Zastanów się, na jakie dwie części dzieli się ten tekst.

5. Sporządź w zeszycie tabelkę i uzupełnij ją na podstawie informacji z tekstu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Patriotyzm dawniej** | **Patriotyzm dzisiaj** |
|  |  |

6. Na podstawie tekstu sformułuj definicję współczesnego patriotyzmu.

7. Zastanów się, co dla Ciebie oznacza bycie patriotą.

8. Przeczytaj „Ciekawostkę” na str. 145 podręcznika.

**27.04.2020r.**

**1. Celem Waszej pracy** będzie utrwalenie wiadomości o częściach składowych wypowiedzenia.

**2. Zwróćcie uwagę** na rodzaje podmiotu i orzeczenia oraz przydawkę, dopełnienie, okolicznik.

**Temat: Ćwiczymy rozbiór logiczny zdania pojedynczego.**

3. Uwaga! To już wiecie!

**Składnia** to nauka o budowie wypowiedzeń, bada części składowe wypowiedzenia oraz sposoby ich łączenia.

Części zdania – przydawka, podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik.

Podmiot i orzeczenie to główne części zdania.

Przydawka, dopełnienie, okolicznik to drugorzędne części zdania.

**Grupa podmiotu** to podmiot i wyrazy, które go określają.

**Grupa orzeczenia** to orzeczenie i wyrazy, które go określają.

Związki składniowe to zespoły składniowe, w których jeden człon jest nadrzędny (określany), a drugi podrzędny (określający).

**Związek główny** tworzy podmiot i orzeczenie np. uczeń (co robi?) czyta.

**Związki poboczne** to pozostałe związki składniowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia np. uczeń (jaki?) pilny, czyta (co?) książkę, książkę (jaką?) ciekawą

**Podmiot** jest wykonawcą czynności, może być wyrażony: rzeczownikiem, zaimkiem rzeczownym. Mamy podmiot w mianowniku (gramatyczny) np. ***Marek*** *czyta książkę,* w dopełniaczu (logiczny) - ***Marka*** *nie ma w domu,* szeregowy - ***Marek i Ania*** *czytają książki*.), domyślny - *Czytamy ciekawe książki.* – kto? – **my** – domyślamy się na podstawie orzeczenia.

Są też zdania **bezpodmiotowe** np.*Pada. Zrobiono ćwiczenie.*

**Orzeczenie** to najczęściej czasownik w formie osobowej. Mamy orzeczenie czasownikowe (czyta, śpi) i orzeczenie imienne (składa się z łącznika i orzecznika np. jest uczniem).

**Przydawka** jest określeniem rzeczownika.

**Dopełnienie** jest określeniem czasownika.

**Okolicznik** jest określeniem czasownika.

**Proponuję obejrzenie filmików o rozbiorze logicznym zdania pojedynczego dla utrwalenia wiadomości:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oNpt6tsxBYA>

<https://www.youtube.com/watch?v=3x20Fjwpg2Y>

**Wykonajcie ćwiczenia na platformie epodreczniki, są tam udostępnione. W tym celu zalogujcie się na platformie i wykonajcie przypisane Wam ćwiczenia.**

**28.04.2020r. (wtorek)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie zapoznanie się z wierszem Mariana Hemara.

**2. Zwróćcie uwagę** na

**Temat: Życie na emigracji.**

3. Przeczytajcie biogram poety (P. str. 158)

4. Przeczytajcie wiersz Mariana Hemara „Piosenka o przychodni lekarskiej w Londynie” (podręcznik str. 158)

Tu znajdziecie wersję muzyczną utworu:

<https://www.youtube.com/watch?v=N95OUfmHfyw>

5. Ustalcie, kim jest podmiot liryczny, gdzie się znajduje, za czym tęskni.

6. Opisz w zeszycie ukazane w wierszu rzeczywistości: lwowską i londyńską.

7. Zwróć uwagę na język utworu, zastosowane słownictwo środowiskowe i regionalne, które wpływa na charakter żartobliwy utworu.

**29.04.2020r. (środa)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie rozwiązanie pytań w oparciu o lekturę.

**2. Temat: Sprawdzian z lektury „Syzyfowe prace” Stefana Żeromskiego.**

3. W środę wyślę Wam na maila sprawdzian z lektury. Określę czas na odesłanie pliku.

Będzie się on składał z pytań zamkniętych i otwartych do całości utworu, zamieszczę też fragment tekstu i pytania do niego (czytanie ze zrozumieniem).

Skontaktuję się też z Wami na grupie.