**Klasa VIII b 30.03.2020r.**

**Drodzy Uczniowie!**

Oto zadania na ten tydzień. Zapiszcie w zeszycie tematy i rozwiążcie ćwiczenia. Proszę o przesłanie notatek z zeszytu mailowo [n.zdalna.WW@gmail.com](mailto:n.zdalna.WW@gmail.com) lub przez messendżer (indywidualnie do mnie, nie na grupę). Z uwagi na próbne egzaminy pracujcie w swoim tempie.

**30.03.2020r. (poniedziałek)**

Celem Waszej pracy będzie określenie miejsca wydarzeń, bohaterów oraz sytuacji ludzi w pierwszych miesiącach wojny.

**Temat: Świat przedstawiony w utworze „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego. Życie w okupowanej Warszawie.**

* Zapisz w zeszycie:

Powieść „Kamienie na szaniec” należy do literatury faktu, czyli to opowieść o charakterze dokumentalnym, mająca na celu wiarygodną relację o prawdziwych wydarzeniach. Ma też cechy reportażu (relacja z rzeczywistych wydarzeń, prawdziwe postacie, autor znał bohaterów, komentarze narratora) oraz gawędy „Posłuchajcie opowieści o …”

* Zapisz, gdzie rozgrywają się wydarzenia (autentyzm przestrzeni), jakie postacie się pojawiają w utworze (autentyzm postaci).
* Określ, jak wyglądało życie warszawiaków po klęsce wrześniowej.

**31.03.2020r. (wtorek) 1.04.2020r. (środa)**

Celem Waszej pracy będzie wyszukanie w tekście potrzebnych informacji i uzupełnienie notatki.

**Temat: W służbie Małego Sabotażu i dywersji.**

* Zapoznaj się z pojęciem Mały Sabotaż.

Mały Sabotaż – taka nazwą określano serię akcji konspiracyjnych w czasie okupacji niemieckiej (w latach 1939–1945). Ich znaczenie było głównie psychologiczne – utwierdzały bowiem w ludności przekonanie o istnieniu i działaniu ruchu oporu oraz o możliwości zwycięstwa mimo represji.

* **Omów w zeszycie akcje podjęte w ramach Małego Sabotażu**. Możecie pracować w parach, małych grupach i komunikować się on-line.

- akcja fotograficzna,

- akcja przeciw Paprockiemu,

- akcja kinowa,

- wpuszczanie gazu do lokali i sklepów dostępnych tylko dla Niemców,

- „afera kopernikowska”,

- zdejmowanie niemieckich flag,

- wieszanie polskich chorągiewek w święta narodowe.

* Zapoznaj się z pojęciem „dywersja”.

Dywersja – akcje zbrojne lub propagandowe prowadzone przede wszystkim na tyłach wojsk nieprzyjacielskich. Miały odwracać uwagę nieprzyjaciela, osłabiać fizycznie i psychicznie. Prowadzone przeciw Niemcom z jednej strony podnosiły ducha oporu wśród Polaków, z drugiej utrudniały sytuację oddziałów niemieckich walczących na froncie.

* **Omów w zeszycie akcje dywersyjne:**

- rozbrajanie niemieckich żołnierzy,

- odbijanie więźniów z transportów,

- wysadzanie mostów i torów kolejowych w celu uniemożliwienia transportu broni,

Akcja pod Arsenałem (o tym oddzielny temat),

- wykonywanie wyroków na szczególnie okrutnych gestapowcach.

**Zajrzyjcie na stronę e-podręczniki i wykonajcie zadanie 2.5**

<https://epodreczniki.pl/a/wielkie-male-dzialanie/D3DMOuLb2>

**03.04.2020r. (piątek ) 2 godziny lekcyjne**

Celem Waszej pracy będzie dokładne omówienie fragmentu lektury pt. „Akcja pod Arsenałem”.

**Temat: Akcja pod Arsenałem – zwycięstwo czy porażka Buków?**

* Przypomnijcie sobie rozdział „Akcja pod Arsenałem” lub przeczytajcie fragment z podręcznika str. 88-91. Arsenał to …

Uzupełnijcie w zeszycie kartę pracy. Kontaktujcie się ze sobą on-line i pracujcie np. w parach.

**Aresztowanie i przesłuchanie Rudego**

1. Wypisz z tekstu czas i miejsce aresztowania Rudego.

czas: ……………………………………………………..

miejsce: ………………………………………………….……………………………………

2. Uzupełnij tabelę.

|  |  |
| --- | --- |
| **Przesłuchanie Rudego** | |
| **Miejsce przesłuchania** |  |
| **Cel przesłuchania** |  |
| **Środki, za pomocą których**  **przesłuchiwano chłopca** |  |

* Zredaguj szczegółowy plan wydarzeń przedstawiający przebieg akcji odbicia Rudego.

Zastanów się, czy akcja była porażką, czy zwycięstwem Buków.

Obejrzyjcie fragment filmu „Akcja pod Arsenałem”.

W ramach utrwalenia wiadomości z lektury „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego zagrajcie w grę na stronie:

<https://niepodlegla.men.gov.pl/mission6/>

Macie do wyboru poziom łatwy i trudny. Dajcie znać, jak Wam poszło.