**Język polski klasa VII b 06- 08.04. 2020r.**

**06. 04.2020r.**

**Temat: Strach i wyobraźnia**

#### Cele lekcji:

#### NaCoBeZu:

#### - wiem kto jest narratorem tekstu - potrafię nazwać relacje pomiędzy bohaterami - wyjaśniam, jakie zjawisko przyrodnicze towarzyszyło wydarzeniom przedstawionym we fragmencie *Zagłady domu Usherów*

- wskazuję punkt kulminacyjny

**Zastanówcie się dlaczego strach często jest określany jako wytwór wyobraźni?**

Następnie przeczytajcie proszę fragment opowiadania Edgara Allana Poego „ Zagłada Domu Usherów” str.214-216

Odpowiedzcie teraz pisemnie na pytania znajdujące się pod tekstem ( 1-5), tworząc notatkę pod tematem.

**UWAGA!!!**

Poproszę także, abyście zapisali w punktach argumenty potwierdzające prawdziwość stwierdzenia, że w utworze Edgara Allana Poego świat materialny i duchowy są ze sobą powiązane.

Prace proszę odesłać na adres: [n.zdalna.as@gmail.com](mailto:n.zdalna.as@gmail.com) do 10.04.2020r.

**Temat: Na skrzydłach wyobraźni ( Leopold Staff „ Prośba o skrzydła”)**

Temat ten będzie realizowany on-line w poniedziałek o godz. 13.00 przez ZOOM proszę o dołączenie do zajęć. Osoby, które tego nie uczynią muszą zrealizować go samodzielnie.

**Cele lekcji oraz NaCoBeZu:**

- wskazuję podmiot liryczny i wypowiadam się na jego temat

- wskazuję środki stylistyczne i określa ich funkcję

- wyjaśniam metaforyczny sens ostatniej strofy wiersza

- interpretuję przesłanie utworu

- ustalam przynależność gatunkową wiersza

Korzystając ze słownika frazeologicznego wyjaśnijcie znaczenie związków frazeologicznych:

- pędzić jak na skrzydłach

- dodać komuś skrzydeł

- rozwinąć skrzydła

- podciąć komuś skrzydła

Wyjaśnienia zapiszcie pod tematem.

Następnie przeczytajcie wiersz Leopolda Staffa pt. „ Prośba o skrzydła” – str. 217. i pomyślcie chwilę nad nim.

Odpowiedzcie sobie na pytanie: O jakim kraju cudów jest mowa? Jak wyobrażasz sobie to miejsce? Czym ono jest według Ciebie?

Teraz wypiszcie z tekstu wszystkie fragmenty, które dotyczą *dziwnego kraju cudów.*

Odszukaj w utworze personifikacje i zapisz je w zeszycie. Zastanów się jaką funkcję pełnią one w utworze.

Wyjaśnij w zeszycie metaforyczny sens ostatniej strofy.

**08.04.2020r.**

**Temat: Baśniowa wyobraźnia ( Bolesław Leśmian „ Dusiołek”)**

**Cele lekcji:**

- potrafię streścić historię przedstawioną w utworze

- ustalam przynależność utworu do rodzaju literackiego

- wskazuję elementy świata przedstawionego

- wypowiadam się na temat narratora

- charakteryzuję bohaterów utworu

- wskazuję neologizmy zastosowane w wierszu

- interpretuję symbolikę Dusiołka

Czy lubicie czytać baśnie? Dlaczego?

Przeczytajcie wiersz Bolesława Leśmiana pt.:” Dusiołek” str.218-219.

lub posłuchajcie na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=TouS04rvqY0>

lub <https://www.youtube.com/watch?v=2GnhsobHY6>s

Zastanówcie się , w którym miejscu jest punkt kulminacyjny i puenta( Co to jest punkt kulminacyjny i puenta? Informacje macie na str. 343)

Jaki jest nastrój utworu? W którym momencie on się zmienia?

Kim był Bajdała?

Kim był Dusiołek? Jak on wyglądał? Kogo przypominał?

Jakie informacje o nich można odczytać z ich imion? ( weźcie pod uwagę rzeczowniki pospolite, od których zostały one utworzone)

Pamiętacie jakie cechy ma ballada?

Zapiszcie w zeszytach:

**Ballada** – gatunek łączący w sobie cechy [liryki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Liryka) (nastrojowość, emocjonalność), [epiki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Epika) (fabuła, narrator) i [dramatu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dramat) (dialogi, akcja), którego tematem są niezwykłe wydarzenia.

Na podstawie tej definicji odpowiedzcie w zeszytach na pytanie: Czy utwór Bolesława Leśmiana jest balladą? Odpowiedź poprzyjcie przykładami z wiersza.

Przerysujcie do zeszytu tabelę zad.3 str.220. i uzupełnijcie ją.

Jak rozumiecie puentę wiersza?

Odpowiedź na ostatnie pytanie : ( Czy utwór Bolesława Leśmiana jest balladą?) tabelę i wyjaśnienie puenty proszę przesłać na adres: [n.zdalna.as@gmail.com](mailto:n.zdalna.as@gmail.com) do 10.04.2020r.

Do 27 kwietnia proszę przeczytać Dziady cz.II. Adama Mickiewicza.

( oczywiście przeczytacie w Internecie

https://upolujebooka.pl/oferta,31389,dziady\_\_czesc\_ii.html - Tu możecie pobrać darmowego e-booka)

a do końca kwietnia obejrzeć film „ Krzyżacy” na podstawie powieści Henryka Sienkiewicza lub przeczytać streszczenie.