Edukacja wczesnoszkolna, wychowanie fizyczne, zajęcia rozwijające zainteresowania - Magdalena Piekutowska

Edukacja informatyczna, edukacja plastyczna – Beata Chrzanowska

Edukacja muzyczna – Emilia Zelga

**Środa 15.04.2020r.**

*Temat dnia: Miejsca w sztukę bogate*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Edukacja polonistyczna, społeczna, przyrodnicza, techniczna | Edukacja matematyczna | Edukacja muzyczna |
| **Temat: Sztuka - artysta .****Cel:** Dowiesz się jakie są dziedziny sztuki oraz nazwy zawodów artystycznych**NaCoBeZu:** 1. Podam przykłady dziedzin sztuki
2. Dobiorę nazwy zawodów artystycznych do dziedzin sztuki
3. Zapiszę czasowniki
 | **Temat: Połowa i ćwiartki w figurach.****Cel**: Samodzielnie wskażesz figury podzielone na połowę i ćwiartki**NaCoBeZu:**1. Rozpoznam i wskażę figury podzielone na połowę i ćwiartki
 | **Temat**: Aktywne słuchanie utworów muzyki klasycznej, czyli jak Wolfgang Amadeusz Mozart iAntonio Vivaldi opowiadają dźwiękami o wiośnie. Analiza utworów Tęsknota za wiosną iWiosna z cyklu Cztery pory roku. Malowanie obrazów do utworów o tematyce wiosennej.**Uczeń**– słucha utworów muzycznych i potrafi określić ich charakter;– śpiewa pierwszą zwrotkę pieśni o wiośnie;– przedstawia za pomocą obrazu treść pozamuzyczną wysłuchanego utworu; (praca dowolna,relaksacyjna) |
| 1. Zapisz temat i datę w zeszycie
2. Przeczytaj tekst w podręczniku str.82 (pod wierszem i obrazami). Zwróć uwagę na to zaliczamy do sztuki oraz zawody artystyczne.
3. Wykonaj ćw.1 str.58
4. Wykonaj dwa ćwiczenia. Zapamiętaj rozwiązania.

<https://learningapps.org/2184606><https://learningapps.org/2184591>1. Narysuj w zeszycie tabelkę wg wzoru. Uzupełnimy ją podczas wideo czatu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dziedzina sztuki | Nazwa zawodu | Czynność |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 | * 1. Zapisz temat i datę w zeszycie
	2. Przypomnij sobie informacje o połowie i ćwiartce (z zeszytu lub z pliku na grupie)
	3. Wykonaj ćw.2 str. 46, ćw.4 str.47
	4. Obejrzyj podczas wideo czatu figury przygotowane przez nauczyciela i wskaż te, na których zaznaczono połowę i te, na których zaznaczono ćwiartkę
 | <https://www.youtube.com/watch?v=QPVTE6wN8Xo><https://www.youtube.com/watch?v=jdLlJHuQeNI>Po wysłuchaniu pieśni „Tęsknota za wiosną” – W.A. Mozart oraz „Wiosny z cyklu Cztery pory roku” Antonia Vivaldiego, zastanówcie się nad treścią i charakterem tych utworów. Jaki był nastrój, czy radosny, tempo, dynamika, instrumentacja – jakie było słychać instrumenty oraz treści pozamuzycznej: tematyka wiosenna, powiew wiatru, ptasi świergot, szum wody, odgłosy burzy przedstawione za pomocą dźwięków..Nauczcie się pierwszą zwrotkę pieśni Tęsknota za wiosną (muz. W. A. Mozart, sł. Autor nieznany). <https://www.youtube.com/watch?v=SXp-mqmeHPs> Namaluj farbami na dużym arkuszu papieru obrazy do utworów. W trakcie pracy słuchaj na zmianę jednego i drugiego utworu (Wiosna i Tęsknota za wiosną). Swobodna rozmowa z rodzicami na temat powstałych obrazów: oglądanie obrazów w trakcie słuchania utworów, porównanie ich treści.Zapoznanie z brzmieniem i wyglądem gitary elektrycznej.Zagadka słuchowa (melodia ludowa Idzie dysc) <https://www.youtube.com/watch?v=_KvpHw-avNk> Po wysłuchaniu nagrania uczniowie odpowiadają na pytanie: Jaki instrument naśladuje odgłosy burzy? (gitara elektryczna). Dodatkowo proponuję zabawić się w kompozytora. Układanie utworu instrumentalnego obrazującego deszcz i burzę. Za pomocą instrumentów perkusyjnych i alternatywnych (różnych przedmiotów) możecie naśladować odgłosy deszczu i burzy. Improwizacje mająmieć całościowy charakter, czyli być odpowiedzią dźwiękową obrazującą np. mały deszczyk, coraz większy deszcz, wyładowania atmosferyczne, zanikanie burzy i deszczu. Utwór można zapisać na kartce za pomocą umownych symboli, wtedy łatwiej będzie go wykonać w całości zespołowi instrumentalistów (np. rodzinie), odpowiedzialnych za poszczególne fragmenty.Czytanie słów melodii ludowej Idzie dysc, gwarą. Co to jest gwara? – znajdź znaczenie w słowniku lub encyklopedii. W ciszy przeczytaj słowa piosenki i zwróć uwagę na wyrazy gwarowe. Śpiewanie piosenki z akompaniamentem .Masz pytania, napisz na e-mail: n.zdalneez@gmail.com |

**Czwartek 16.04.2020r.**

*Temat dnia: Sztuka rysowania i malowania*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Edukacja polonistyczna, społeczna, przyrodnicza, techniczna | Edukacja matematyczna | Wychowanie fizyczne | Edukacja informatyczna |
| **Temat: Sztuka rysowania i malowania .****Cel:** Poznasz rodzaje malarstwa oraz wybranych przedstawicieli tej sztuki**NaCoBeZu:**1.Wymienię nazwiska kilku malarzy2. Wskażę martwą naturę, pejzaż, scenę rodzajową | **Temat: Połowa, ćwiartka, półtora.****Cel**: Będziesz potrafił wskazać półtorej części danej figury**NaCoBeZu:**1.Wskażę półtorej części figury2.Sprawnie posługuję się jednostkami miary, wagi, czasu i pieniędzy | Temat: Tabata**Cel**: Zwiększysz wydolność swojego organizmu**NaCoBeZu:**1.Wykonuję ćwiczenia na miarę swoich możliwości | **Temat: Maluję w programie Paint** |
| 1.Zapisz temat i datę w zeszycie1. Zapisz temat i datę w zeszycie
2. Przeczytaj tekst w podręczniku na str.84 – 87
3. Wykonaj pol.1 str. 87 (ustnie)
4. Wykonaj pol.2 str.87 (pisemnie w zeszycie)
5. Wykonaj ćw. 1 str. 59
6. Wysłuchaj prezentacji podczas wideo czatu i wykonaj stosowne polecenia
 | 1.Zapisz temat i datę w zeszycie2. Zapoznaj się z informacją z wykrzyknikiem w podręczniku na str. 503. Wykonaj w podręczniku pol.2 str. 50 (ołówkiem!!!)4. Przygotuj w zeszycie tabelkę wg wzoru

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | całość | połowa | ćwiartka | póltora |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 | Otwórz przesłany na grupę plik i wykonaj ćwiczenia lub skopiuj, wklej poniższy link i przejdź <https://www.youtube.com/watch?time_continue=257&v=MKVe4Zs6KRk&feature=emb_title>Prześlij na n.zdalna.mp@gmail.com krótki film lub zdjęcie jak wykonujesz ćwiczenia | 1. Wykonaj w programie Paint

rysunek obrazujący jeden zwyczaj lub tradycję wielkanocną, która jest obchodzona w Twoim domu rodzinnym.1. Pracę prześlij na email

n.zdalna.bch@gmail.com |

**Piątek 17.04.2020r.**

*Temat dnia: W pracowni polskich malarzy.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Edukacja polonistyczna, społeczna, przyrodnicza, techniczna | Edukacja matematyczna | Wychowanie fizyczne | Edukacja  |
|  **Temat: Polscy malarze – Jan Matejko, Stanisław Wyspiański .****Cel:** Dowiesz o twórczości J. Matejko i S. Wyspiańskiego**NaCoBeZu:**1. Czytam ze zrozumieniem tekst w podręczniku
2. Samodzielnie układam zdania z rozsypanki wyrazowej
3. Potrafię powiedzieć kilka zdań o J. Matejce i S. Wyspiańskim
 | **Temat: Połowa i ćwiartki w odcinkach.****Cel**: **NaCoBeZu:**1. Dzielę odcinek na dwie i cztery równe części
2. Rysuję odcinek według podanego polecenia
 | Temat: Tabata**Cel**: Zwiększysz wydolność swojego organizmu**NaCoBeZu:**1.Wykonuję ćwiczenia na miarę swoich możliwości |  |
| 1.Zapisz temat i datę w zeszycie2. Przeczytaj tekst w podręczniku na str. 88, 893. Zapisz w zeszycie zdania ułożone z rozsypanki wyrazowej (plik na grupie)4. Odpowiedz na pytania dotyczące tekstu podczas wideo czatu | 1.Zapisz temat i datę w zeszycie2.Wykonaj ćw. 3 str.493. Narysuj w zeszycie odcinki: AB o długości 10cmCD o długości 6cmEF o długości 4cmPod każdym odcinkiem zostaw co najmniej 5 kratek odstępu!1. Podczas wideo czatu wykonaj polecenia nauczyciela dotyczące narysowanych odcinków
2. Przygotuj linijkę i ołówek

  | Otwórz przesłany na grupę plik i wykonaj ćwiczenia lub skopiuj, wklej poniższy link i przejdź <https://www.youtube.com/watch?time_continue=257&v=MKVe4Zs6KRk&feature=emb_title>Prześlij na n.zdalna.mp@gmail.com krótki film lub zdjęcie jak wykonujesz ćwiczenia |  |

# W ramach zajęć rozwijających zainteresowania obejrzyj film pt.” Być jak Ignacy - Energia.”

**Znajdziesz go pod poniższym linkiem**

[**https://www.youtube.com/watch?v=uzZquS6--pI&t=254s**](https://www.youtube.com/watch?v=uzZquS6--pI&t=254s)

**Następnie wykonaj eksperyment wg instrukcji, którą znajdziesz pod tym linkiem**

[**https://tuptuptup.org.pl/eksperyment-energia-sloneczna-a-kolory/**](https://tuptuptup.org.pl/eksperyment-energia-sloneczna-a-kolory/)