Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **V a, b**

Termin realizacji tematu: **08.06 – 10.06**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Happening „Zielona ziemia”.**

**Cel lekcji**: Zrozumiesz co oznacza pojęcie happening, instalacja, wideo art.

**NaCoBeZu**: Co oznacza pojęcie happening, kto w Polsce zasłynął z happeningu.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 96, przyjrzyj się ilustracjom.

<https://flipbooki.mac.pl/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=98>

2. Odpowiedz na pytania zapisując je w zeszycie:

- Co oznacza pojęcie happening?

- Podaj charakterystyczną cechę tej formy plastycznej.

- Podaj przykład happeningu Tadeusza Kantora.

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **V c**

Termin realizacji tematu: **08.06 – 10.06**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Film, teatr i scenografia. Charakteryzacja.**

**Cel lekcji**: Poznasz pojęcia związane z filmem i teatrem. Dowiesz się co to jest scenografia, czym zajmuje się kostiumolog. Zaprojektujesz kostium teatralny lub filmowy.

**NaCoBeZu**: Co to jest *plan filmowy, kadr.* Rodzaje filmów (fabularne, animowane, dokumentalne). Co określa pojęcie *tetr, spektakl,* kto go tworzy. Rodzaje sztuk teatralnych (teatr dramatyczny, lalkowy, pantomima, balet, opera, teatr tańca, teatr ulicy). Co oznacza pojęcie *scenografia,* czym zajmuje się scenograf.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku str. 92-95. Przyjrzyj się ilustracjom. Link do podręcznika:

<https://flipbooki.mac.pl/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=94>

2. Zadanie plastyczne str. 97 z podręcznika „Rekwizyt teatralny”

 <https://flipbooki.mac.pl/szkola-podstawowa/klasa-5/plastyka-podr/mobile/index.html#p=98>