Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **VI a, c**

Termin realizacji tematu: **20.04 – 24.04**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Interpretacje i wariacje na temat dzieł sztuki.**

Cele lekcji: Przygotowanie do odbioru dzieł sztuki, próba interpretacji dzieła plastycznego, lub wariacji na jego temat.

NaCoBeZu: Pojęcia interpretacji i wariacji.

1. Przeczytaj poniższy tekst

***Interpretacja***

- wydobycie i wyjaśnienie sensu czegoś,

- twórcze wykorzystanie utworu lub dzieła.

***Wariacja***

- utwór literacki, film, obraz itp., nawiązujący do jakiegoś popularnego tematu, motywu lub innego utworu i przetwarzający go twórczo,

- przedmiot nawiązujący do innego lub będącego jego odmianą.

***Dla chętnych:***

Zadanie plastyczne z podręcznika str. 81

Zdjęcie pracy wyślij do końca tygodnia na adres:

[n.zdalna.mb@gmail.com](mailto:n.zdalna.mb@gmail.com)

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań lub wątpliwości pisz na ten sam adres mailowy lub za pomocą messengera.

Przedmiot: **Plastyka**

Klasa: **VI b**

Termin realizacji tematu: **20.04 – 24.04**

Temat lekcji (wpisać do zeszytu): **Romantycznie czy realistycznie… Romantyzm i realizm w malarstwie.**

Cele lekcji: Uczeń definiuje pojęcia romantyzm i realizm. Wymienia charakterystyczne cechy.

NaCoBeZu: Geneza nazwy romantyzm i realizm. Cechy charakterystyczne, inspiracje.

1. Przeczytaj tekst w podręczniku 74,75, zwróć uwagę na ilustracje.

2. Odpowiedz pisemnie na pytanie: czym różni się malarstwo romantyczne od realistycznego?

3. Zadanie plastyczne. Przedstaw romantyczną lub realistyczną dowolną scenę z życia np. spotkanie, rozstanie, praca w polu itp. Dowolność w wyborze techniki i formatu pracy.

Zdjęcie pracy wyślij do końca tygodnia na adres:

[n.zdalna.mb@gmail.com](mailto:n.zdalna.mb@gmail.com)

W temacie wiadomości wpisz imię i nazwisko oraz klasę.

W razie pytań lub wątpliwości pisz na ten sam adres mailowy lub za pomocą messengera.