**Wioletta Wijaczka, zajęcia indywidualne - język polski, klasa VIII b**

**Drogi Uczniu! Materiał zrealizujemy w czasie zajęć on line.**

**12.05.2020r. - wtorek**

**1. Celem Twojej pracy** będzie utrwalenie wiadomości o zdaniach złożonych.

**2. Zwróć uwagę** na różnice pomiędzy zdaniem pojedynczym a złożonym, złożonym podrzędnie i współrzędnie, budowę zdań wielokrotnie złożonych.

**Temat: Zdania złożone - ćwiczenia.**

**3**. Przypomnij sobie różnice pomiędzy zdaniami złożonymi współrzędnie i podrzędnie z podręcznika (str. 212, 214). Zwróć uwagę na imiesłowowy równoważnik zdania (zaznaczamy go na wykresie linią falistą) oraz stosowanie przecinka.

Przypominam ten link

<https://www.youtube.com/watch?v=c9WLrTIvirE>

**4.** Zwróć uwagę, po czym poznasz zdanie wielokrotnie złożone - podręcznik str. 216.

Tu znajdziesz informacje:

<https://www.youtube.com/watch?v=t7ufSo7Y5dM>

**5**. Wykonaj ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń (str. 48 - 50).

Wyślę Wam ćwiczenia interaktywne na quizizz, Learning Apss do powtórzeń z tego działu.

**15.05.2020r. (piątek)**

**1. Celem Twojej pracy** będzie poznanie cech recenzji, analiza recenzji znanego filmu; wzbogacanie słownictwa i rozwijanie umiejętności wypowiadania się w mowie i piśmie, formułowanie i wyrażanie własnych opinii na temat utworu filmowego z zachowaniem właściwego stylu języka, zredagowanie recenzji.

**2. Zwróć uwagę** na:

- schemat kompozycyjny recenzji;

- słownictwo oceniające dzieło literackie i filmowe;

- analizę problematyki filmu lub dzieła literackiego;

- tworzenie spójnej recenzji

- rzeczowe uzasadnianie swojego zdania

**Temat: Wyrazić swoje zdanie. Recenzja.**

**3.** Zapamiętaj!

Recenzja to jedna z form wypowiedzi argumentacyjnych. Jest to omówienie i ocena dzieła np. książki, filmu, przedstawienia, koncertu, wystawy.

Zapoznaj się z informacjami na temat recenzji ze str. 116 -119 podręcznika. Przeczytaj uważnie przykładowe recenzje filmów (ćw. 2, 8).

Wykonaj w zeszycie notatkę:

**SCHEMAT RECENZJI**

**1. Wstęp (część informacyjna)** - najważniejsze informacje o dziele (tytuł, autor, reżyser, aktorzy, data premiery, rok wydania, nagrody, określenie tematu dzieła, wskazanie głownego wątku).

**2. Rozwinięcie (część analityczn- krytyczna**, czyli ocena poszczególnych elementów dzieła) - problematyka utworu, język i styl, kompozycja, gra aktorów, praca reżysera, kostiumy, scenografia, muzyka, oświetlenie, efekty specjalne, tempo akcji).

**3. Zakończenie (część oceniającaa**) - twoja ocena, zachęta lub zniechęcenie do obejrzenia, przeczytania.

**Pomocne słownictwo** (tu dodaj własne określenia):

* ciekawa fabuła, akcja zapierająca dech w piersiach, błyskotliwe dialogi, przejmująca gra aktorska, genialny pomysł reżysera, przepiękna scenografia, rewelacyjne efekty dźwiękowe,
* nużąca akcja, źle dobrani aktorzy, tandetne efekty specjalne, kiczowata muzyka

4. Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadanie 1, 2, 4, 6 str. 86 - 89.

Zrób notatkę o filmie, który Cię zaciekawił. Zapiszcie ją w formie tabeli:

Mocne strony filmu Słabe strony filmu