**Klasa 5B Eliza Nawrocka**

**Język polski. Tematy do realizacji dla uczniów klas Vb** ( tematy wytłuszczonym drukiem wraz z datą proszę zapisać w zeszycie, pod tematem sporządzamy notatkę)

* **Data: 22.06. 2020r. (**poniedziałek – 2 godziny)
* **Temat : Walka dobra ze złem. „Lew, czarownica i stara szafa” jako przykład literatury fantasy.**

**Cel lekcji:** przesłanie utworu ***Lew, czarownica i stara szafa***, definicja powieści fantasy

**NaCoBeZu?**

* Wskażesz, na jakie dwa obozy podzieleni zostali mieszkańcy Narnii
* Wskażesz, kto ousobia zło w Narnii
* Odpowiesz o co walczyły dzieći z Białą Czarownicą
* Wyjaśnisz, jakie jest przesłanie utworu
* Poznasz definicję powieści fantasy
* Wskażesz cechy literatury fantasy w utworze
* **Wykonajcie poniższe polecenia:**
* **Otwórzcie** podręczniki na stronie 294.
* **Wpiszcie** temat lekcji.
* **Przeczytajcie** poniższy tekst

W powieści „Lew, czarownica i stara szafa”, podobnie jak w baśni odnajdziemy motyw konfliktu dobra ze złem. Obie wartości są ukazane na zasadzie kontrastu i reprezentowane przez konkretnych bohaterów.   
  
Wszystkie dzieci wewnętrznie są dobre i nawet jeśli schodzą ze złej drogi, jak Edmund, ostatecznie zwycięża ich pozytywna część duszy. Po przybyciu do Narnii dzieci zostają otoczone opieką i troską stworzeń, które pozostają wierne Aslanowi i nienawidzą złej czarownicy. Spotyka ich otwartość i przyjaźń, co wyraźnie widać podczas spotkania Łucji z panem Tumnusem. Dawne prawa, miłosierdzie, poświęcenie symbolizuje postać Aslana. Potrafi dobrowolnie oddać swe życie za zdrajcę – Edmunda. Dobro symbolizuje także wiosna, która nadchodzi wraz z pojawieniem się Wielkiego Lwa – świat ożywa, rodzi się nadzieja, źródła zaczynają szemrać, kwiaty kwitnąć, a ptaki śpiewać.   
Z kolei świat zła reprezentuje Biała Wiedźma i jej słudzy (karły, wilki). Za pomocą magii sprawia ona, że w Narnii panuje wieczna zima, a święta Bożego Narodzenia nigdy nie nadchodzą. Wiedźma jest okrutna, swych przeciwników zamienia w kamień. Nie ma serca, sumienia i nie zna litości. Lubi upokarzać innych i sprawiać im ból. Strach, który budzi paraliżuje mieszkańców Narnii, sprawia, że nie ma buntowników.  
  
Do ostatecznego starcia dochodzi podczas wielkiej bitwy. Chociaż Czarownica zabrała życie Wielkiemu Aslanowi, jednak zmartwychwstał dzięki zaklęciu sprzed powstania Narnii i raz na zawsze pokonał złą Królową. Jak udowadnia autor dobro i takie cechy, jak lojalność, oddanie, przyjaźń, miłość, męstwo i wrażliwość muszą zwyciężyć. Jednak wygrana wymaga ofiary i poświęcenia, co dokonuje się za sprawą śmierci Aslana.

* **Odpowiedzcie pisemnie** na pytania1,2,3 i 4 pod hasłem **Walka dobra ze złem** na stronie 294.
* **Przeczytajcie** poniższy tekst i **wpiszcie** do zeszytu definicję **powieści fantasy** z niebieskiej ramki na stronie 297 w podręczniku.

Powieści „Lew, czarownica i stara szafa” należy do **literatury fantastycznej**, do gatunku fantasy. Odmianę tę charakteryzuje występowanie magicznych i innych nadprzyrodzonych form, motywów, jako pierwszorzędnego składnika fabuły, myśli przewodniej, czasu, miejsca akcji, postaci i okoliczności zdarzeń.  
  
W powieści Lewisa głównym miejscem akcji jest fantastyczna kraina Narnii rządząca się innymi zasadami niż świat ziemski. Trafić tam można przez starą wielką szafę, która stoi na pograniczu dwóch światów. Występują tam nierealne postaci: czarownica, fauny, driady, karły, Władca-Zza-Morza, zaś zwierzęta, jak w wielu baśniach, posiadają zdolność mowy. Psychologia wszystkich postaci, ich motywacje i zachowania są przedstawione realistycznie — dotyczy to także bohaterów o pochodzeniu mitycznym i baśniowym. Mamy także do czynienia z magicznymi przedmiotami, takimi jak czarodziejska różdżka, dzięki której można zamieniać żyjące organizmy w kamień, Kamienny Stół, róg przywołujący pomoc, czy magiczna mikstura uzdrawiająca ciężko rannych.

**Data: 23.06. 2020r. (wtorek)**

* Temat:  **Jak napisać dedykację?**
* **Cel lekcji:**  redagowanie dedykacji jako pisma użytkowego
* **NoCoBeZu:**
* Dowiesz się czym jest dedykacja
* Poznasz zasady jej redagowania
* Poznasz zwroty grzecznościowe stosowane na początku i w zakończeniu
* Napiszesz dedykację dla bliskiej osoby

* **Polecenia do wykonania:**
* **Otwórzcie** podręcznik na stronie 298.
* **Zapiszcie** temat lekcji.
* **Przeczytajcie** informacje z niebieskiej ramki o tym, jak napisać dedykację
* **Wpiszcie** do zeszytu zwroty grzecznościowe używane na początku i w zakończeniu dedykacji
* **Zapoznajcie się** z przykładową dedykacją zamieszczoną w podręczniku

**Wykonajcie w zeszycie ćwiczenie 1 i 2 na stronie 298**

**Data: 24.06. 2020r. (środa)**

* Temat:  **Ludzie radia.**

**Cel lekcji:** poznanie zawodów związanych z radiem

**NaCoBeZu?**

* wymienisz osoby pracujące w radiu
* opiszesz ich pracę
* Wskażesz podobieństwa i różnice między pracą w radiu i telewizji
* **Polecenia do wykonania ;**
* **Wpiszcie** temat lekcji.
* **Otwórzcie** podręcznik na stronie 312/313.
* **Przyjrzyjcie się** infografice
* **Zapoznajcie się** z nazwami zawodów związanych z pracą w radiu
* **Wpiszcie** do zeszytu w punktach nazwy tych zawodów i krótką informację o tym, czym się zajmują poszczególne osoby.
* **Zastanówcie się,** jaka jest różnica między radiem a telewizją
* Na zakończenie **odmieńcie** słowo **radio** przez przypadki**.**

**Data: 25.06. 2020r. (czwartek)**

* Temat:  **Podsumowanie całorocznej pracy. Lista lektur do klasy VI.**

Pozostało mi już tylko życzyć wam udanego wypoczynku i wspaniałych wakacji. Poniżej lektury, jakie będziemy omawiać w klasie VI, podaję tylko te w wersji książkowej. Jeśli będzie się Wam nudzić podczas wakacji, możecie przeczytać którąś z nich.

**Lektury obowiązkowe:**

 **Rafał Kosik – „**Felix, Net i Nika  oraz Gang Niewidzialnych Ludzi**”**

 **John Ronald Reuel Tolkien** – „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

 **Henryk Sienkiewicz –** „W pustyni i w puszczy”

**Lektura uzupełniająca** - to tylko 2 propozycje, które możemy zmienić we wrześniu, natomiast obowiązkowe pozostają bez zmian.

* **Małgorzata Musierowicz** – „Opium w rosole”
* **Joseph Rudyard Kipling – „**Księga dżungli”