**Klasy 6a i 6c Eliza Nawrocka**

**Język polski. Tematy do realizacji dla uczniów klas VIa i VIc** (tematy wytłuszczonym drukiem wraz z datą proszę zapisać w zeszycie, pod tematem sporządzamy notatkę)

* Data: **18.05. 2020r.** (poniedziałek) **klasa 6a**
* Temat: **Zagraniczni goście w naszym języku, czyli o pisowni wyrazów obcych.**
* **Cel lekcji:**  poznanie zasad pisowni i korzystania z wyrazów obcego pochodzenia.
* **NaCoBeZu :**
* Poznasz zasady pisowni i stosowania wyrazów obcych
* **Następnie wykonajcie polecenia:**
* **Przeczytajcie** wiadomości z podręcznika na s.281*.*
* Pod tematem lekcji **zróbcie notatkę** korzystając z ramki ***Nowa wiadomość***
* **Wykonajcie** ćwiczenie 2 i 4 z podręcznika s. 282.
* **Chętni mogą zrobić** ćwiczenia ortograficzne od 1 do 6 w *Zeszycie ćwiczeń* na s. 94-96. Ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń są bardzo króciutki i nie powinny wam sprawić kłopotu. Gdyby jednak było inaczej po prostu pomińcie ćwiczenie.

**Dostaniecie na maila kartę pracy z krzyżówką**, jej rozwiązanie pomoże wam utrwalić wiadomości z lekcji**. Nie odsyłacie jej,** jest tylko do ćwiczeń.

* **Data: 19.05. 2020r.** (wtorek) 2 godziny lekcyjne **klasa 6a i 6c**

 **Lekcja on –line na Office dla klasy 6a od 10.00- 10.30**

 **Lekcja on –line na Office dla klasy 6c od 11.00- 11.30**

**UWAGA: Osoby, które nie biorą udziału w lekcji on-line, muszą same powtórzyć wiadomości, korzystając z poniższego scenariusza lekcji.**

* Temat : **Powtarzamy wiadomości przed sprawdzianem.**
* **Cel lekcji:**  wykorzystanie zdobytych wiadomości w praktycznym działaniu
* **NaCoBeZu?**
* Przypomnisz sobie wiadomości o Biblii – przypowieść, treść przypowieści, związki frazeologiczne, pochodzące z Biblii
* Przypomnisz sobie rodzaje zdań złożonych.
* Zasady pisowni wyrazów obcych.
* Zasady stosowania nawiasów.
* **Następnie wykonajcie poniższe polecenia:**
* **Otwórzcie** podręczniki na stronie 289.
* **Wpiszcie** temat lekcji.
* **Przeczytajcie** tekst pt. „**O przypowieściach”**
* W oparciu o powtórzone w ubiegłym tygodniu wiadomości **rozwiążcie test** znajdujący się pod tekstem
* Do zeszytu **wpiszcie odpowiedzi nr 1,5,8 i 10**, ale nie musicie nic przysyłać. Pozostałe zadania ustnie.
* Osoby, które wezmą udział w lekcji rozwiążą test ze mną w trakcje zajęć.
* **Właściwy test z całego rozdziału będziecie pisać za tydzień 26 maja we wtorek.**. Dostaniecie rano ode mnie plik z testem na maila.
* **Data: 20.05. 2020r.** (środa ) **klasa 6c**
* Temat : **Malarskie przedstawienie zawłaszczania przyrody przez człowieka.**
* **Cel lekcji:**  analiza dzieła sztuki
* **NaCoBeZu?**

|  |
| --- |
| * Opisujesz obraz.
* Nazywasz barwy użyte przez malarza.
* Omawiasz kompozycję.
* Opisujesz scenę przedstawioną na obrazie.
* Wyjaśniasz tytuł dzieła.
* Przedstawiasz hipotezę o skutkach całkowitej urbanizacji Ziemi.

**Urbanizacja** «powstawanie i rozwój miast na jakimś terenie, powiększanie się obszarów miejskich»* **Polecenia do wykonania**
* **Otwórzcie** podręcznik na stronie 290.
* **Zapiszcie** temat lekcji.
* **Przyjrzyjcie** się obrazowi Yvone Delvo „Wtargnięcie
* **Zapoznajcie się** z informacjami dotyczącymi obrazu - podręcznik str. 291
* **Odpowiedzcie** na pytania:
1. Kto jest autorem i jaki tytuł nosi obraz ?
2. Kiedy został namalowany i gdzie się znajduje?
3. Co, według ciebie jest najważniejszym elementem obrazu?

Następnie **opiszcie** scenę przedstawioną na obrazie oraz kolorystykę dzieła. W tym celu wykonajcie ćw.1.2,4 str. 291.**Wyjaśnijcie**, dlaczego obraz ma tytuł: „Wtargnięcie”?**Pomyślcie**, co stałoby się, gdyby całą powierzchnię zajęły miasta?**Dla chętnych: Wyobraźcie** sobie, że przenieśliście się w scenerię obrazu. Opiszcie krótko swoje emocje związane z tą sytuacją. Możecie zacząć od zdania: Jakimś **cudem** znalazłem się w……………………………………..* **Data: 21.05. 2020r.** (czwartek) **klasa 6a i 6c**

 **Lekcja on –line na Office dla klasy 6a od 10.00- 10.30** **Lekcja on –line na Office dla klasy 6c od 11.00- 11.30****UWAGA: Osoby, które nie biorą udziału w lekcji on-line, muszą same uzupełnić wiadomości, korzystając z poniższego scenariusza lekcji.*** **Temat: Zdziwienie światem**.
* **Cele lekcji:** Interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej pt**. „Jarmark cudów.”**
* **NoCoBeZu:**
* Czytam wiersz Wisławy Szymborskiej„ Jarmark cudów.”
* Dowiaduję się, czym są jarmarki.
* Wyjaśniam znaczenie: jarmark, cuda.
* Wypowiadam się na temat podmiotu lirycznego.
* Określam temat i problematykę wiersza.
* Analizuję i rozumiem przesłanie wiersza.
* Interpretuję znaczenie tytułu.
* Wymieniam zaobserwowane przez siebie cuda natury.
* **Polecenia do wykonania**
1. **Wyjaśnijcie** znaczenie słowa cud. Podajcie przykład takiego zjawiska.

(Konteksty, w jakich słowo cud występuje: cud narodzin, biblijne -- cud w Kanie Galilejskiej)Podajcie swoje skojarzenia z wyrazem „jarmark”, wcześniej zapoznajcie się z informacją – wskazówką.**Wskazówka**:Historia jarmarku W średniowieczu jarmark był jedną z podstawowych form wolnego handlu. Jarmarki organizowano corocznie w stałych terminach, najczęściej przy okazji święta kościelnego.Od początku XII wieku funkcjonowały jarmarki, na których wymieniano towary z Bliskiego Wschodu oraz zachodniej i północnej części Europy. Jarmarki pełniły również rolę wystaw i giełd towarowych. W Polsce jarmarki upowszechniły się w XIII wieku w Gdańsku.Współcześnie nieliczne istniejące nadal jarmarki mają miejscowy zasięg lub stanowią rodzaj festynu (Jarmark św. Dominika w Gdańsku ).Potocznie nazwa targ i jarmark używane są zamiennie.Znaki dawnych jarmarków można dziś zaobserwować na targowiskach miejskich lub podczas dorocznych odpustów. Są to krzykliwe barwy, zaskakujące zestawianie rozmaitych sprzecznych ze sobą elementów, różnorodność asortymentu.1. **Wysłuchajcie** piosenki „Kolorowe jarmarki” w wykonaniu Janusza Laskowskiego**.** Podaję link:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJs3YRjN2h0>**Ludowe jarmarki** – to pokaz sztuki ludowych artystów: rękodzielników, grajków, pieśniarzy, tancerzy, akrobatów, kuglarzy.1. **Przeczytajcie** wiersz Wisławy Szymborskiej(Laureatka Literackiej Nagrody Nobla -1996r.) „Jarmark cudów”- podręcznik str. 293
2. **Zapoznajcie** się z objaśnieniami zamieszczonymi w *Przydatnych słowach - str. 292-293*
3. Niektórzy twierdzą, że na jarmarkach można znaleźć cuda i cudeńka. **Odpowiedzcie**, w jaki sposób utwór Szymborskiej nawiązuje do motywu jarmarku. Gdzie odbywa się ten jarmark cudów? **Wyjaśnijcie** tytuł.
4. Poetka w wierszu zastosowała paradoks - efektowne sformułowanie przeciwstawnych myśli, grę sprzecznych pojęć: „cud pospolity”, cud zwykły”,” cud jeden z wielu”. **Wymieńcie** kilka niezwykłych i kilka zwykłych cudów przywołanych w utworze.

 Czy to, co poetka nazywa cudami naprawdę nimi jest?1. **Rozejrzyjcie się** wokoło. Podajcie inne przykłady cudów, które można zaobserwować w życiu codziennym. Wiele takich zjawisk ma miejsce w świecie przyrody.

Osoba mówiąca uważa, że cudem jest cały świat: „Cud, tylko się rozejrzeć: wszechobecny świat”. Czy zgadzasz się z tym stwierdzeniem?**Wyjaśnijcie** znaczenie wyrażeń i zwrotów: **cud natury**, **8 cud świata**, **dokonać cudu**. Skorzystajcie ze słownika frazeologicznego lub Internetu. * Data: **22.05. 2020r.** (piątek) **klasa 6a i 6c**

Temat: **Człowiek i zwierzęta, jak równy z równym.** * **Cel lekcji:**  Zapoznanie z artykułem Olgi Kowalik „Delfin człowiekowi człowiekiem”. Określenie tematyki i głównej myśl tekstu.

 * **NaCoBeZu :**
* Wskazujesz cechy artykułu.
* Określasz temat tekstu.
* Nazywasz wartości opisane w utworze.
* Odróżniasz informacje o faktach od opinii.
* Wypowiadasz się na temat ostatniego zdania artykułu.
* Podajesz propozycje działań na rzecz lepszego tratowania zwierząt.
* **Polecenia do wykonania:**
1. **Obejrzyjcie** film o delfinach.

<https://www.youtube.com/watch?v=rOxxjW5YYS0>1. **Zapoznajcie** się z treścią artykułu Olgi Kowalik „ Delfin człowiekowi człowiekiem” – podręcznik str. 294 - 295
2. **Napiszcie notatkę**, korzystając z zagadnień:

Co jest tematem i główną myślą artykułu? Podajcie fakty i osobno opinie. Zastosujcie cytaty.**Pamiętajcie!****Fakt jest niepodważalny i istnieje niezależnie od naszej opinii.**1. **Przeczytajcie ostatni akapit tekstu, a następnie uzupełnijcie kartę pracy wyrazami podanymi w ramce. Pamiętajcie, że jedno z tych słów możecie wpisać dwa razy.**

*uczucia*, *życia*, *inteligentnymi*, *ludzie*, *zwierzęta*, *rośliny*, *gatunków*, *królowie*, *poddanymi*, *bezbronne*Na naszej planecie żyją \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ludzie są najbardziej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stworzeniami ze wszystkich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zamieszkujących Ziemię. W związku z tym czują się oni nieraz jak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ świata, a wszystkie inne stworzenia traktują tak, jakby były ich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Trzeba pamiętać, że zwierzęta też mają \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i prawo do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Swoją inteligencję ludzie powinni wykorzystywać nie tylko dla własnej korzyści, ale także w trosce o przetrwanie ginących \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, które są \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wobec działań człowieka.1. **Na zakończenie wykonajcie ćw. 6 ze str. 295 - podręcznik**

**Dla chętnych:** Zredagujcie odezwę, w której zaapelujecie do ludzi o lepsze traktowanie zwierząt. Możecie ją wysłać na mój adres: n.zdalna.en@gmail.com    |