**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat: Po co Bóg stworzył człowieka? 27.04.2020 r.**

**Cele:** Wyjaśnienie powodu stworzenia człowieka wg osoby mówiącej w wierszu.

NaCoBeZu:

* Odnajdujesz w wierszu podmiot liryczny
* Określasz, jaki obraz Boga wyłania się z tekstu wiersza
* Podajesz problematykę utworu
* Znajdujesz w wierszu elementy nazwane cudami
* Odnajdujesz środki stylistyczne – epitety
* Wskazujesz powody stworzenia człowieka wg osoby mówiącej w wierszu

**Polecenia do wykonania**

1. Przeczytajcie wiersz Joanny Kulmowej pt. „Człowiek, żeby patrzał”. Podręcznik s. 241.

2. Wymieńcie stworzone przez Boga elementy świata, o których jest mowa w wierszu.

Dlaczego zostały one nazwane cudami?

Jaki obraz Boga wyłania się z wiersza?

3. Odszukajcie w wierszu epitety: pląsającym obłokiem(jakim?), …………………(epitet s.348)

4.Jaki był, według osoby mówiącej w utworze, powód stworzenia człowieka?

Bóg stworzył człowieka, ponieważ……………………………………

Odpowiedzi zapiszcie w zeszycie.

**Temat: Pierwsi ludzie. 28.04.2020 r.**

**Cele lekcji:** Poznanie fragmentu tekstu Anny Kamieńskiej „Książka nad książkami”

NaCoBeZu

* Zapoznasz się z tekstem Anny Kamieńskiej
* Odnosisz opis do pierwowzoru biblijnego
* Określasz, czym jest raj
* znasz wyrazy bliskoznaczne oraz związki frazeologiczne ze słowem raj
* Sporządzasz notatkę
* Interpretujesz ważne fragmenty tekstu

1. Odczytajcie fragment tekstu Anny Kamieńskiej „ Książka nad książkami”

**Zapiszcie w zeszycie**

**1. Wyjaśnienie tytułu**

**Książka nad książkami – ważna, wyjątkowa - Biblia.**

Zamieszczony fragment odnosi się do Biblii - Stary Testament - Księga Rodzaju -

Dzieje początków świata i ludzkości.

**2. Ćwiczenia leksykalne - słownikowe**

**Raj**

Wyrazy bliskoznaczne

* Eden, Arkadia, kraina szczęśliwości, kraj mlekiem i miodem płynący
* Niebo

Związki frazeologiczne

* Raj wymarzony
* Raj na ziemi
* Raj utracony
* Jak w raju

**Dokończ notatkę**

Twórcą Edenu jest Bóg. Pierwszym mieszkańcem tej krainy był mężczyzna, miał on za zadanie opiekować się rajskim ogrodem . Ponieważ Adam był smutny, Pan Bóg ………………………………………

Wreszcie za sprawą boskiej……………………………w raju pojawiła się……………………………………………

Wskazówki, ostrzeżenia - Nie wolno spożywać owoców z drzewa……………………………………………..

Ogród stworzony przez Boga nazywał się rajem, gdyż………………………………………………………………

Na zakończenie **wykonaj** ćw.3. s.244

**Temat: Punkt widzenia. 28.04.2020 r.**

**Cele lekcji:** Rozwijanie umiejętności odbioru tekstów kultury

Pokazanie, że każdy człowiek może inaczej oceniać to samo wydarzenie

Przypomnienie czym jest pamiętnik i dziennik

NaCoBeZu:

* Znasz zasady pisania pamiętnika i dziennika
* Czytasz ze zrozumieniem tekst pt. „Pamiętniki Adama i Ewy” Marka Twaina
* Wyodrębniasz wydarzenia, o których piszą Adam i Ewa
* Potrafisz wymienić cechy bohaterów
* Dostrzegasz różne sposoby komentowania tych samych zdarzeń

**Polecenia do wykonania:**

**Otwórzcie** podręcznik na stronie 247. Przypomnijcie sobie zasady pisania pamiętnika, **Przeczytajcie** wiadomość *Pamiętnik*, następnie otwórzcie link

<http://static.scholaris.pl/main-file/783/pamietnik-dziennik_51510.png>

Zapiszcie, czym się różni pamiętnik od dziennika.

**Przeczytajcie** ze zrozumieniem tekst pt. „Pamiętniki Adama i Ewy” Marka Twaina - podręcznik strona 245.

**Możecie wejść** na stronę e-podręczniki i odszukać temat „Punkty widzenia.”

Następnie **wykonajcie** ćwiczenie 1 strona 246 oraz 3 strona 247 – podręcznik.

Spośród podanych niżej cech wybierzcie cechy Adama i Ewy i zapiszcie je do zeszytu w formie tabeli: upór, gadulstwo, nieśmiałość, brak taktu, pewność siebie, wrażliwość, skromność, swoboda, cierpliwość, grzeczność, tupet, taktowność, małomówność, śmiałość.

|  |  |
| --- | --- |
| Adam | Ewa |
|  |  |

**Dla chętnych:**

Narysuj i rozwiąż krzyżówkę. Wyjaśnij jej hasło.

1. Wzniosły, poważny, uroczysty ton wypowiedzi.

2. Kiedy ktoś kocha, jest zdolny do poświęceń. Poświęcenie to inaczej .....

3. Część ciała, z której powstała Ewa.

4. Ukryta drwina, uszczypliwość w odpowiedzi pozornie chwalącej.

5. Rajski ogród Adama i Ewy.

6. Święty patron zakochanych.

7. Autor „Pamiętników Adama i Ewy”.

8. Zakazany owoc, który kusił pierwszych ludzi

Jej celem jest przede wszystkim ukazanie odmienności bohaterów.

**Temat:** **Motywy biblijne.**

**Cele lekcji**: określenie roli Biblii w naszej kulturze.

NaCoBeZu:

* Rozumiem znacznie pojęcia „motyw”
* Wiem, w jaki sposób artyści, np. malarze, rzeźbiarze wykorzystują w swej pracy motywy pochodzące z Biblii.
* Charakteryzuję różne motywy biblijne.
* Wyjaśniam związki wyrazowe pochodzące z Biblii.

**Polecenia do wykonania**:

**1. Wpiszcie** do zeszytu definicję motywu.

**Motyw**– składnik świata przedstawionego dzieła: postać, zdarzenie,

przedmiot, cecha, sytuacja, przeżycie, np.

**szczęście ,grzech, miłość, stworzenie świata, anioł, raj, zło, wąż, Adam, Ewa -** element

ważny dla zrozumienia utworu

Motyw powtarzający się w wielu utworach to **motyw wędrowny.**

**2**. **Wybierzcie** dwa motywy i dopiszcie tytuł i autora działa, w którym zostały ukazane.

**3**. **Otwórzcie** podręcznik na stronie 248.

**4. Zapoznajcie się** z infografiką „Motywy biblijne”.

**5**. **Wykonajcie** ćw.1 ,2 i 4 i 9 s. 250 oraz 6 s. 244 z podręcznika

.