**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat: „Każdy z nas jest Odysem”- zmierza do swej Itaki 11.05.2020 r.**

**Cel lekcji:** Analiza wiersza „Odys” w kontekście Mitologii. Wskazanie i interpretacja przesłania utworu.

**NaCoBeZu:**

* Zapoznasz się z notatką „ *Kilka słów o bohaterze”* oraz wierszem *„Odys”*

Leopolda Staffa.

* Uzasadniasz tytuł utworu.
* Wskazujesz nadawcę i odbiorcę utworu.
* Wyjaśniasz symboliczne znaczenia słów : Itaka, Odys.
* Wyjaśniasz znaczenie pojęć: drogi proste i manowce.

**Polecenia do wykonania**

**Przeczytajcie notatkę o bohaterze i wiersz pt. „Odys”- podręcznik str.264**

**Zapiszcie w zeszycie lub wklejcie notatkę.**

**Odyseusz** to przykład bohatera, który podróżował. Tułając się po świecie, ponosił konsekwencje swego zachowania względem Polifema. Itaka stała się miejscem, do którego Odyseusz mógł dotrzeć dopiero po wieloletniej i pełnej niebezpiecznych przygód wędrówce.

Przywołanie losów mitologicznego herosa jest pretekstem do rozważań nad naszym życiem. Podobnie jak Odyseusz mamy trudności, które musimy pokonać, doświadczamy przychylności i życzliwości osób podobnych do bogini Kirke.

**Imię Odys** nie występuje zatem w utworze w znaczeniu dosłownym, ale określa człowieka, którego życie jest wędrówką.

Pamiętajcie:

**Drogi proste** – to takie, które wytyczają konkretny cel.

**Manowce** – mogą być rozumiane jako bezdroża, kręte i zawiłe ścieżki.

Symboliczne znaczenie wyrazów i zwrotów w utworze:

**Itaka** - cel

**Odys** – wędrowiec

**Zmierzać do Itaki** – zmierzać do celu

**Odpowiedzcie** pisemnie na pytania: 2,3 i 4 Odpowiedzi zapiszcie w zeszycie

**Wskazówka**:

Podmiotem lirycznym może być osoba, która patrzy na świat z perspektywy pewnych doświadczeń. Adresatem……………………….

Wyszukajcie w słowniku frazeologicznym lub Internecie i wpiszcie do zeszytu znaczenia zwrotu: schodzić na manowce

**Temat**: **Mitologiczni bohaterowie 12.05.2020 r. 2godz.**

**Cel lekcji:** przypomnienie najważniejszych greckich bóstw, wzbogacenie słownictwa, przypomnienie zasad pisowni imion i przydomków.

**NaCoBeZu :**

* Zapoznam się z ikonografiką w świecie mitów.
* Charakteryzuję bohaterów mitów.
* Wyszukuję informacje na temat greckich bogów.

**Polecenia do wykonania:**

Zapoznajcie się z infografiką ***W świecie mitów-*podręcznik str.266**

**Karta pracy 1**

**Bogowie greccy**

**1.** Uzupełnij tabelę informacjami na temat greckich bóstw. Wiadomości te wykorzystasz podczas pisania opowiadania .Ponieważ jest to powtórzenie, możesz skorzystać z notatek w zeszycie

z ubiegłego roku

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Greckie imię bóstwa** | **Dziedzina życia, którą opiekowało się bóstwo** | **Przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody kojarzone  z bóstwem** | **Rzymskie imię bóstwa** |
| **Zeus** |  |  |  |
| **Artemida** |  |  |  |
| **Atena** |  |  |  |
| **Posejdon** |  |  |  |
| **Hades** |  |  |  |
| **Hera** |  |  |  |
| **Apollo** |  |  |  |
| **Ares** |  |  |  |
| **Hermes** |  |  |  |
| **Demeter** |  |  |  |
| **Afrodyta** |  |  |  |

**2.** Uzupełnij treść notatki podanymi w ramce wyrazami w odpowiedniej formie.

*Hera*, *Demeter*, *Posejdon*, *Atena*, *kupcy   
i złodzieje*, *urodzaj*, *Apollo*, *kraina umarłych*, *Afrodyta*, *Zeus*, *Ares*, *Artemida*, *Hermes*, *trójząb*

Starożytni Grecy wierzyli, że panem wszystkich bogów był gromowładny \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Jego żona miała na imię \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pan nieba i ziemi miał dwóch braci: Hadesa, władcę \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, oraz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, panującego nad morzami i oceanami, przedstawianego często   
z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ w dłoni.

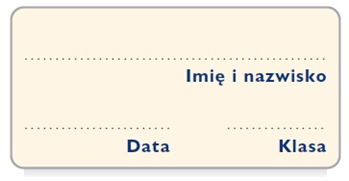
Grecy oddawali również cześć \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – bogini \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i pór roku.   
Równie mocno cenili waleczną i mądrą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, która – jak mówi mit – wyskoczyła   
z głowy Zeusa. Nieco mniej natomiast poważali rozmiłowanego w bitwach \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – boga wojny.

Starożytni modlili się także do kochającego sztukę \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, opiekuna dziewięciu muz. Nie zapominali ponadto o jego bliźniaczce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – bogini łowów. Uwielbiali też \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – boginię miłości i piękna, która narodziła się z morskiej piany.

Warto pamiętać o boskim posłańcu – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ten szybkonogi bożek był patronem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3.** Połącz imiona bóstw z nazwami przypisywanych im cech charakteru.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zeus | • |  | • ponurość |
| Ares | • |  | • okrucieństwo |
| Hera | • |  | • mądrość |
| Atena | • |  | • zazdrość |
| Hades | • |  | • władczość |

**Karta pracy 2**

**Jacy są bogowie?**

Uzupełnij tekst podanymi wyrazami w odpowiedniej formie.

*nieustępliwy*, *ponury*, *poczucie humoru*, *okrucieństwo*, *waleczna*, *dyskretna*, *próżna*, *władczy*, *kłótliwa*, *mądrość*, *odważna*, *ambrozja*

Bogowie greccy dysponowali niezwykłymi mocami. Dzięki spożywaniu nektaru i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zachowywali młodość i mogli żyć wiecznie. Mieli jednak także ludzkie wady i zalety.

Zeus, pan Olimpu, był bardzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – nie znosił sprzeciwu   
i rządził twardą ręką. Z tego powodu stał się patronem królów.

Żona Zeusa, Hera, uważała się za najpiękniejszą osobę na świecie. Od swych poddanych żądała dowodów uwielbienia. Była zatem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Nieraz urządzała swemu mężowi awantury – dała się poznać jako bardzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bogini.

Hades, król krainy umarłych, budził lęk, więc rzadko pojawiał się na ziemi. Stronił też od towarzystwa innych bogów i nie uczestniczył w biesiadach na Olimpie. Był bóstwem tajemniczym i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Atena stała się patronką filozofów i uczonych, gdyż odznaczała się \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Gdy jakieś miasto zostało zaatakowane, bogini stawała w jego obronie i nie stroniła od walki. Była więc \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Jej brat, Ares, był bogiem wojny. Uwielbiał szczęk broni, wrzaski zranionych w bitwie żołnierzy i widok przelewanej krwi. Cechowało go zatem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Hermes obdarzony był \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – spłatał bogom niejednego figla, ale i tak wszyscy go lubili. Uważano go także za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ osobę, potrafił bowiem dochować każdej tajemnicy.

**Temat: Jak napisać opowiadanie na podstawie legendy, baśni, mitu lub przypowieści**. **14.05.2020r**.

**Cele lekcji:** Zapoznanie z treścią i konstrukcją wzorcowego opowiadania twórczego.

Doskonalenie umiejętności redakcyjnych.

NaCoBeZu:

* Wymyślam, inne wersje mitów, baśni, legend, zdarzenie z gry komputerowej dla wskazanej postaci mitologicznej lub współczesną wersję przypowieści.
* Piszę opowiadanie twórcze, wzorując się na przykładzie z podręcznika-str.216,270.

**Polecenia do wykonania**

**Zapoznajcie** się z informacją *Jak napisać opowiadanie na podstawie mitu lub przypowieści* (str.269), *baśni lub legendy* str.216. Przeanalizujcie przydatne słownictwo, które możecie wykorzystać w swoim opowiadaniu.

**Zapiszcie** w zeszycie definicję opowiadania twórczego na podstawie baśni, legendy, mitu, przypowieści.

**Przeczytajcie** przykładowe opowiadania twórcze-str.216(baśń, legenda), str.270(mit)

Zanim przystąpicie do samodzielnego zredagowania opowiadania, **przenalizujcie** tabelę „ Bogowie greccy” oraz **przeczytajcie utwór**, na podstawie którego macie napisać opowiadanie.

Praca domowa

**Zredagujcie opowiadanie twórcze** na podstawie dowolnej baśni, legendy, mitu lub napiszcie współczesną wersję przypowieści.

Możecie opisać zdarzenie z gry komputerowej-ć.2 str.271-podręcznik.

Macie również do wyboru ćw.7 str.136 lub 8str.141-Zeszyt ćwiczeń.

W każdym przypadku musisz zredagować opowiadania twórcze. Pamiętaj o akapitach, ważny jest również tytuł. Określ miejsce, czas, odwołaj się do wydarzeń, wprowadź dialog.

Wskazówka:

<https://lekcjewsieci.pl/mit-o-dedalu-i-ikarze/>

## Pracę proszę przesłać na mój adres mailowy [n.zdalnagd@gmail.com termin](mailto:n.zdalnagd@gmail.com%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20termin) **18.05.2020r.**

**Temat**: **Czy warto budować mur wokół siebie? 15.05.2020r.**

**Cel lekcji:** Interpretacja utworu pt. „Tolerancja” Stanisława Sojki.

**NaCoBeZu :**

* Uważnie przeczytasz utwór.
* Określisz jego tematykę oraz problematykę.
* Wskażesz ważne wartości poruszone w wierszu.

**Polecenia do wykonania**

**Tolerancja**  Definicja

**Tolerancja dla (wobec) poglądów, postaw, zachowań innych ludzi to szacunek do nich (zwłaszcza przy odmiennych własnych poglądach, postawach ) i takie postępowanie, by tych ludzi nie urazić.**

**Wyrazy bliskoznaczne**:

**akceptacja, empatia, otwartość, poszanowanie, szacunek, życzliwość**

Przeczytajcie uważnie wiersz Stanisława Sojki pt. „Tolerancja”- podręcznik str. 276

Wykonajcie zadanie 1 2 i 3 - podręcznik str.276

Na zakończenie posłuchajcie piosenki w wykonaniu Stanisława Sojki.

<https://youtu.be/FWZNF4F1r7Y>

Zwróćcie uwagę na opisane w tekście postawy. Podzielcie je na zachowania pożądane

w codziennym życiu oraz niewłaściwe.