**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat** :**Powtarzamy wiadomości. 2godz. 25.05.2020 r. 26.05.2020 r.**

**Cel lekcji:** Utrwalenie wiadomości z działu pt. **„A było to dobre”**.

**NaCoBeZu:**

* Określasz problematykę utworów literackich analizowanych w rozdziale „A było to dobre.”
* Rozróżniasz typy zdań złożonych.
* Redagujesz opowiadanie twórcze.
* Rozpoznajesz środki poetyckie.
* Wyjaśniasz związki frazeologiczne.
* Poprawnie stosujesz znaki interpunkcyjne- nawias, dwukropek.
* Redagujesz notatkę.
* Funkcjonalnie wykorzystujesz wiedzę.

**Polecenie do wykonania:**

**Otwórzcie** podręczniki na stronie 288.

**Zapiszcie** temat lekcji.

**Przyjrzyjcie** się schematowi - mapie myśli: *To wiem! To potrafię!*

**Przypomnijcie** sobie informacje z rozdziału VI. Pod każdym okienkiem zapisany jest numer strony.

**Przeczytajcie** tekst pt. „**O przypowieściach”-** podręcznik str. 289

W oparciu o powtórzone w wiadomości **rozwiążcie test** znajdujący się pod tekstem ćw.1-8.

|  |
| --- |
| Korzystając z mapy myśli oraz testu **wykonajcie** ćwiczenia podane poniżej. Odpowiedzi **zapiszcie** w zeszycie i **prześlijcie** na mój adres mailowy **n.zdalnagd@gmail.com** |

**1. Wyjaśnij, czym jest przypowieść, podaj tytuł.**

**2. Podaj związek frazeologiczny, który ma pochodzenie mitologiczne.**

**3. Czym różni się zdanie współrzędne od podrzędnego?**

**4. Jakie są wyznaczniki powieści obyczajowej?**

**5. Wymień rodzaje zdań złożonych współrzędnie.**

**7. Określ typy zdań złożonych współrzędnie - ćw. 10 str. 290**

**6. Podaj przykład powtórzenia - nie pisz definicji.**

**8. Wymień elementy opowiadania twórczego** (krótko w punktach)

**Temat: Malarskie przedstawienie zawłaszczania przyrody przez człowieka. 26.05.2020 r.**

|  |
| --- |
| **Cel lekcji:**  Analiza dzieła sztuki.  **NaCoBeZu :**   * Opisujesz obraz. * Nazywasz barwy użyte przez malarza. * Omawiasz kompozycję. * Opisujesz scenę przedstawioną na obrazie. * Wyjaśniasz tytuł dzieła. * Wyrażasz swoją opinię na temat obrazu. * Przedstawiasz hipotezę o skutkach całkowitej urbanizacji Ziemi.   **Urbanizacja** «powstawanie i rozwój miast na jakimś terenie, powiększanie się obszarów miejskich»  **Polecenia do wykonania:**  **Otwórzcie** podręcznik na stronie 290.  **Zapiszcie** temat lekcji.  **Przyjrzyjcie** się obrazowi Yvone Delvo „Wtargnięcie”  **Zapoznajcie się** z informacjami dotyczącymi obrazu - podręcznik str. 291  **Odpowiedzcie** na pytania:   1. Kto jest autorem i jaki tytuł nosi obraz ? 2. Kiedy został namalowany i gdzie się znajduje? 3. Co, według ciebie jest najważniejszym elementem obrazu?   Następnie **opiszcie** scenę przedstawioną na obrazie oraz kolorystykę dzieła. W tym celu wykonajcie ćw. 1, 2, 4 str. 291.  **Wyjaśnijcie**, dlaczego obraz ma tytuł: „Wtargnięcie”?  **Wyraźcie** swoją opinię na temat obrazu.  **Pomyślcie**, co stałoby się, gdyby całą powierzchnię zajęły miasta?  **Dla chętnych**  **Wyobraźcie** sobie, że przenieśliście się w scenerię obrazu. Opiszcie krótko swoje emocje związane z tą sytuacją. Możecie zacząć od zdania: Jakimś **cudem** znalazłem się……………………………………..  **Temat: Zdziwienie światem. 28.05.2020 r.**  **Cele lekcji:** Interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej pt. „Jarmark cudów.”  **NaCoBeZu**   * Czytam wiersz Wisławy Szymborskiej „ Jarmark cudów.” * Dowiaduję się, czym są jarmarki. * Wyjaśniam znaczenie: jarmark, cuda. * Wypowiadam się na temat podmiotu lirycznego. * Określam temat i problematykę wiersza. * Analizuję i rozumiem przesłanie wiersza. * Interpretuję znaczenie tytułu. * Wymieniam zaobserwowane przez siebie cuda natury.   **Polecenia do wykonania:**  **Wyjaśnijcie** znaczenie słowa cud. Podajcie przykład takiego zjawiska.  (Konteksty, w jakich słowo *cud* występuje: cud narodzin, biblijne - cud w Kanie Galilejskiej)  Podajcie swoje skojarzenia z wyrazem „jarmark”, wcześniej zapoznajcie się z informacją – wskazówką.  **Wskazówka**:  Historia jarmarku  W średniowieczu jarmark był jedną z podstawowych form wolnego handlu.  Jarmarki organizowano corocznie w stałych terminach, najczęściej przy okazji  święta kościelnego.  Od początku XII wieku funkcjonowały jarmarki, na których wymieniano towary z Bliskiego Wschodu oraz zachodniej i północnej części Europy. Jarmarki pełniły również rolę wystaw  i giełd towarowych.  W Polsce jarmarki upowszechniły się w XIII wieku w Gdańsku.  Współcześnie nieliczne istniejące nadal jarmarki mają miejscowy zasięg lub stanowią rodzaj festynu (Jarmark św. Dominika w Gdańsku. )  Potocznie nazwa targ i jarmark używane są zamiennie.  Znaki dawnych jarmarków można dziś zaobserwować na targowiskach miejskich lub podczas dorocznych odpustów. Są to krzykliwe barwy, zaskakujące zestawianie rozmaitych sprzecznych ze sobą elementów, różnorodność asortymentu.  **Wysłuchajcie** piosenki „Kolorowe jarmarki” w wykonaniu Janusza Laskowskiego. Podaję link:  <https://www.youtube.com/watch?v=VJs3YRjN2h0>  **Ludowe jarmarki** – to pokaz sztuki ludowych artystów: rękodzielników, grajków, pieśniarzy, tancerzy, akrobatów, kuglarzy.  **Przeczytajcie** wiersz Wisławy Szymborskiej(Laureatka Literackiej Nagrody Nobla -1996 r.) „Jarmark cudów”- podręcznik str. 293  **Zapoznajcie** się z objaśnieniami zamieszczonymi w *Przydatnych słowach - str. 292-293*  Niektórzy twierdzą, że na jarmarkach można znaleźć cuda i cudeńka. **Odpowiedzcie**, w jaki sposób utwór Szymborskiej nawiązuje do motywu jarmarku. Gdzie odbywa się ten jarmark cudów? **Wyjaśnijcie** tytuł.  Poetka w wierszu zastosowała paradoks - efektowne sformułowanie przeciwstawnych myśli, grę sprzecznych pojęć: „cud pospolity”, cud zwykły”,” cud jeden z wielu”  **Wymieńcie** kilka niezwykłych i kilka zwykłych cudów przywołanych w utworze.  Czy to, co poetka nazywa cudami naprawdę nimi jest?  **Rozejrzyjcie się** wokoło. Podajcie inne przykłady cudów, które można zaobserwować w życiu codziennym. Wiele takich zjawisk ma miejsce w świecie przyrody.  Osoba mówiąca uważa, że cudem jest cały świat: „Cud, tylko się rozejrzeć: wszechobecny świat”. Czy zgadzasz się z tym stwierdzeniem?  Odpowiedzi napiszcie w zeszycie.  **Wyjaśnijcie** znaczenie wyrażeń i zwrotów**: cud natury, cud świata, dokonać cudu.** Skorzystajcie ze słownika frazeologicznego lub Internetu.  **Temat: Człowiek i zwierzęta jak równy z równym. 28.05.2020 r.**  **Cele lekcji:** Zapoznanie z artykułem Olgi Kowalik „Delfin człowiekowi człowiekiem”. Określenie tematyki i głównej myśl tekstu.  **NaCoBeZu:**   * Wskazujesz cechy artykułu. * Określasz temat tekstu. * Nazywasz wartości opisane w utworze. * Odróżniasz informacje o faktach od opinii. * Wypowiadasz się na temat ostatniego zdania artykułu. * Podajesz propozycje działań na rzecz lepszego tratowania zwierząt.   **Polecenia do wykonania**  **Obejrzyjcie** film o delfinach.  <https://www.youtube.com/watch?v=rOxxjW5YYS0>  **Zapoznajcie** się z treścią artykułu Olgi Kowalik „ Delfin człowiekowi człowiekiem” – podręcznik str. 294 - 295  **Napiszcie notatkę**, korzystając z zagadnień:  Co jest tematem i główną myślą artykułu? Podajcie fakty i osobno opinie. Zastosujcie cytaty.  **Pamiętajcie!**  **Fakt jest niepodważalny i istnieje niezależnie od naszej opinii.**  **Przeczytajcie ostatni akapit tekstu, a następnie uzupełnijcie kartę pracy wyrazami podanymi w ramce. Pamiętajcie, że jedno z tych słów możecie wpisać dwa razy.**  *uczucia*, *życia*, *inteligentnymi*, *ludzie*, *zwierzęta*, *rośliny*, *gatunków*, *królowie*, *poddanymi*, *bezbronne*  Na naszej planecie żyją \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ludzie są najbardziej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stworzeniami ze wszystkich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zamieszkujących Ziemię. W związku z tym czują się oni nieraz jak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ świata, a wszystkie inne stworzenia traktują tak, jakby były ich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Trzeba pamiętać, że zwierzęta też mają \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i prawo do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Swoją inteligencję ludzie powinni wykorzystywać nie tylko dla własnej korzyści, ale także w trosce o przetrwanie ginących \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, które są \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wobec działań człowieka.  **Na zakończenie wykonajcie** ćw. 6 ze str. 295 - podręcznik  **Dla chętnych**  Zredagujcie odezwę, w której zaapelujecie do ludzi o lepsze traktowanie zwierząt.  Możecie ją wysłać na mój adres: n.zdalmagd@gmail.com |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |