**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat** :**Powtarzamy wiadomości. 2godz. 25.05.2020 r. 26.05.2020 r.**

**Cel lekcji:** Utrwalenie wiadomości z działu pt. **„A było to dobre”**.

**NaCoBeZu:**

* Określasz problematykę utworów literackich analizowanych w rozdziale „A było to dobre.”
* Rozróżniasz typy zdań złożonych.
* Redagujesz opowiadanie twórcze.
* Rozpoznajesz środki poetyckie.
* Wyjaśniasz związki frazeologiczne.
* Poprawnie stosujesz znaki interpunkcyjne- nawias, dwukropek.
* Redagujesz notatkę.
* Funkcjonalnie wykorzystujesz wiedzę.

**Polecenie do wykonania:**

**Otwórzcie** podręczniki na stronie 288.

**Zapiszcie** temat lekcji.

**Przyjrzyjcie** się schematowi - mapie myśli: *To wiem! To potrafię!*

**Przypomnijcie** sobie informacje z rozdziału VI. Pod każdym okienkiem zapisany jest numer strony.

**Przeczytajcie** tekst pt. „**O przypowieściach”-** podręcznik str. 289

W oparciu o powtórzone w wiadomości **rozwiążcie test** znajdujący się pod tekstem ćw.1-8.

|  |
| --- |
| Korzystając z mapy myśli oraz testu **wykonajcie** ćwiczenia podane poniżej. Odpowiedzi **zapiszcie** w zeszycie i **prześlijcie** na mój adres mailowy **n.zdalnagd@gmail.com** |

**1. Wyjaśnij, czym jest przypowieść, podaj tytuł.**

**2. Podaj związek frazeologiczny, który ma pochodzenie mitologiczne.**

**3. Czym różni się zdanie współrzędne od podrzędnego?**

**4. Jakie są wyznaczniki powieści obyczajowej?**

**5. Wymień rodzaje zdań złożonych współrzędnie.**

**7. Określ typy zdań złożonych współrzędnie - ćw. 10 str. 290**

**6. Podaj przykład powtórzenia - nie pisz definicji.**

**8. Wymień elementy opowiadania twórczego** (krótko w punktach)

**Temat: Malarskie przedstawienie zawłaszczania przyrody przez człowieka. 26.05.2020 r.**

|  |
| --- |
| **Cel lekcji:**  Analiza dzieła sztuki.**NaCoBeZu :*** Opisujesz obraz.
* Nazywasz barwy użyte przez malarza.
* Omawiasz kompozycję.
* Opisujesz scenę przedstawioną na obrazie.
* Wyjaśniasz tytuł dzieła.
* Wyrażasz swoją opinię na temat obrazu.
* Przedstawiasz hipotezę o skutkach całkowitej urbanizacji Ziemi.

 **Urbanizacja** «powstawanie i rozwój miast na jakimś terenie, powiększanie się obszarów miejskich»**Polecenia do wykonania:****Otwórzcie** podręcznik na stronie 290.**Zapiszcie** temat lekcji. **Przyjrzyjcie** się obrazowi Yvone Delvo „Wtargnięcie”**Zapoznajcie się** z informacjami dotyczącymi obrazu - podręcznik str. 291**Odpowiedzcie** na pytania:1. Kto jest autorem i jaki tytuł nosi obraz ?
2. Kiedy został namalowany i gdzie się znajduje?
3. Co, według ciebie jest najważniejszym elementem obrazu?

Następnie **opiszcie** scenę przedstawioną na obrazie oraz kolorystykę dzieła. W tym celu wykonajcie ćw. 1, 2, 4 str. 291.**Wyjaśnijcie**, dlaczego obraz ma tytuł: „Wtargnięcie”?**Wyraźcie** swoją opinię na temat obrazu.**Pomyślcie**, co stałoby się, gdyby całą powierzchnię zajęły miasta?**Dla chętnych****Wyobraźcie** sobie, że przenieśliście się w scenerię obrazu. Opiszcie krótko swoje emocje związane z tą sytuacją. Możecie zacząć od zdania: Jakimś **cudem** znalazłem się……………………………………..**Temat: Zdziwienie światem. 28.05.2020 r.****Cele lekcji:** Interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej pt. „Jarmark cudów.”**NaCoBeZu*** Czytam wiersz Wisławy Szymborskiej „ Jarmark cudów.”
* Dowiaduję się, czym są jarmarki.
* Wyjaśniam znaczenie: jarmark, cuda.
* Wypowiadam się na temat podmiotu lirycznego.
* Określam temat i problematykę wiersza.
* Analizuję i rozumiem przesłanie wiersza.
* Interpretuję znaczenie tytułu.
* Wymieniam zaobserwowane przez siebie cuda natury.

 **Polecenia do wykonania:** **Wyjaśnijcie** znaczenie słowa cud. Podajcie przykład takiego zjawiska.(Konteksty, w jakich słowo *cud* występuje: cud narodzin, biblijne - cud w Kanie Galilejskiej)Podajcie swoje skojarzenia z wyrazem „jarmark”, wcześniej zapoznajcie się z informacją – wskazówką.**Wskazówka**:Historia jarmarku W średniowieczu jarmark był jedną z podstawowych form wolnego handlu. Jarmarki organizowano corocznie w stałych terminach, najczęściej przy okazji święta kościelnego.Od początku XII wieku funkcjonowały jarmarki, na których wymieniano towary z Bliskiego Wschodu oraz zachodniej i północnej części Europy. Jarmarki pełniły również rolę wystaw i giełd towarowych. W Polsce jarmarki upowszechniły się w XIII wieku w Gdańsku.Współcześnie nieliczne istniejące nadal jarmarki mają miejscowy zasięg lub stanowią rodzaj festynu (Jarmark św. Dominika w Gdańsku. )Potocznie nazwa targ i jarmark używane są zamiennie.Znaki dawnych jarmarków można dziś zaobserwować na targowiskach miejskich lub podczas dorocznych odpustów. Są to krzykliwe barwy, zaskakujące zestawianie rozmaitych sprzecznych ze sobą elementów, różnorodność asortymentu.**Wysłuchajcie** piosenki „Kolorowe jarmarki” w wykonaniu Janusza Laskowskiego. Podaję link:<https://www.youtube.com/watch?v=VJs3YRjN2h0>**Ludowe jarmarki** – to pokaz sztuki ludowych artystów: rękodzielników, grajków, pieśniarzy, tancerzy, akrobatów, kuglarzy.**Przeczytajcie** wiersz Wisławy Szymborskiej(Laureatka Literackiej Nagrody Nobla -1996 r.) „Jarmark cudów”- podręcznik str. 293**Zapoznajcie** się z objaśnieniami zamieszczonymi w *Przydatnych słowach - str. 292-293*Niektórzy twierdzą, że na jarmarkach można znaleźć cuda i cudeńka. **Odpowiedzcie**, w jaki sposób utwór Szymborskiej nawiązuje do motywu jarmarku. Gdzie odbywa się ten jarmark cudów? **Wyjaśnijcie** tytuł.Poetka w wierszu zastosowała paradoks - efektowne sformułowanie przeciwstawnych myśli, grę sprzecznych pojęć: „cud pospolity”, cud zwykły”,” cud jeden z wielu”**Wymieńcie** kilka niezwykłych i kilka zwykłych cudów przywołanych w utworze.Czy to, co poetka nazywa cudami naprawdę nimi jest?**Rozejrzyjcie się** wokoło. Podajcie inne przykłady cudów, które można zaobserwować w życiu codziennym. Wiele takich zjawisk ma miejsce w świecie przyrody.Osoba mówiąca uważa, że cudem jest cały świat: „Cud, tylko się rozejrzeć: wszechobecny świat”. Czy zgadzasz się z tym stwierdzeniem?Odpowiedzi napiszcie w zeszycie.**Wyjaśnijcie** znaczenie wyrażeń i zwrotów**: cud natury, cud świata, dokonać cudu.** Skorzystajcie ze słownika frazeologicznego lub Internetu.**Temat: Człowiek i zwierzęta jak równy z równym. 28.05.2020 r.****Cele lekcji:** Zapoznanie z artykułem Olgi Kowalik „Delfin człowiekowi człowiekiem”. Określenie tematyki i głównej myśl tekstu. **NaCoBeZu:*** Wskazujesz cechy artykułu.
* Określasz temat tekstu.
* Nazywasz wartości opisane w utworze.
* Odróżniasz informacje o faktach od opinii.
* Wypowiadasz się na temat ostatniego zdania artykułu.
* Podajesz propozycje działań na rzecz lepszego tratowania zwierząt.

**Polecenia do wykonania****Obejrzyjcie** film o delfinach.<https://www.youtube.com/watch?v=rOxxjW5YYS0>**Zapoznajcie** się z treścią artykułu Olgi Kowalik „ Delfin człowiekowi człowiekiem” – podręcznik str. 294 - 295**Napiszcie notatkę**, korzystając z zagadnień:Co jest tematem i główną myślą artykułu? Podajcie fakty i osobno opinie. Zastosujcie cytaty.**Pamiętajcie!****Fakt jest niepodważalny i istnieje niezależnie od naszej opinii.****Przeczytajcie ostatni akapit tekstu, a następnie uzupełnijcie kartę pracy wyrazami podanymi w ramce. Pamiętajcie, że jedno z tych słów możecie wpisać dwa razy.***uczucia*, *życia*, *inteligentnymi*, *ludzie*, *zwierzęta*, *rośliny*, *gatunków*, *królowie*, *poddanymi*, *bezbronne*Na naszej planecie żyją \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ludzie są najbardziej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stworzeniami ze wszystkich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zamieszkujących Ziemię. W związku z tym czują się oni nieraz jak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ świata, a wszystkie inne stworzenia traktują tak, jakby były ich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Trzeba pamiętać, że zwierzęta też mają \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i prawo do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Swoją inteligencję ludzie powinni wykorzystywać nie tylko dla własnej korzyści, ale także w trosce o przetrwanie ginących \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, które są \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wobec działań człowieka.**Na zakończenie wykonajcie** ćw. 6 ze str. 295 - podręcznik**Dla chętnych**Zredagujcie odezwę, w której zaapelujecie do ludzi o lepsze traktowanie zwierząt.Możecie ją wysłać na mój adres: n.zdalmagd@gmail.com   |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |