**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VI b Język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VI b**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat**:  **Człowiek w cywilizowanym świecie. 02.06.2020 r.**

**Cel lekcji:**  Interpretacja wiersza pt. „Komunikat” Julii Hartwig.

**NaCoBeZu:**

* Czytasz wiersz „Komunikat” Julii Hartwig.
* Charakteryzujesz ukazaną w wierszu sytuację liryczną.
* Wypowiadasz się na temat postawy podmiotu lirycznego.
* Określasz problematykę wiersza.
* Nazywasz środki stylistyczne zastosowane w wierszu.
* Analizujesz i rozumiem przesłanie wiersza.
* Interpretujesz znaczenie tytułu.

**Polecenia do wykonania:**

**Zapiszcie** temat lekcji.

Na początek wypiszcie skojarzenia związane z wyrażeniem ***widok z okna.***

**Otwórzcie** podręcznik na stronie 296.

**Przeczytajcie wiersz pt. „Komunikat”- wykonajcie** w zeszycie ilustracje do wiersza- zainspirowane obrazami poetyckimi .

**Obraz poetycki -**  świat wiersza przedstawiony językiem poezji. Może być realistyczny - pokazywać świat w jego rzeczywistej postaci albo fantastyczny - wprowadzać elementy nieobecne w rzeczywistości. W tworzeniu obrazu poetyckiego potrzebna jest metafora

**1.** Uzupełnijcie tabelę informacjami dotyczącymi widoku roztaczającego się z okna, przez które wygląda osoba mówiąca w wierszu *Komunikat*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Krajobraz widoczny przez okno** | |
| **przed wybudowaniem wieżowca** | **po wybudowaniu wieżowca** |
|  |  |

**2.** Jakimi słowami można określić osobę mówiącą w wierszu Julii Hartwig? Podkreślcie właściwe wyrazy z ramki.

*radosna*, *smutna*, *pogodna*, *zadumana*, *marzycielska*, *tajemnicza*, *poważna*, *zmartwiona*, *przepełniona żalem*, *odczuwająca złość*, *wrażliwa*

**Wykonajcie** zadania 2 i 6 pod tekstem str.296 (do zeszytu).

Wskazówka do zadania 6.

Komunikat - przekaz informacyjny.

Co jest przyczyną niszczenia środowiska naturalnego w Twoim miejscu zamieszkania. Napisz w zeszycie swój komunikat w dowolnej formie. Przeczytaj informację w ramce ***Wśród ludzi***

**Temat**:  **Problemy z dziedziczeniem świata 02.06.2020 r.**

**Cel lekcji:**  Interpretacja zachowania bohaterów komiksu ***Calvin i Hobbes.***

**NaCoBeZu:**

* Przypomnisz sobie cechy komiksu.
* Zapoznasz się z fragmentami komiksu pt. „Kalvin i Hobbes”.
* Charakteryzujesz bohaterów.
* Wyrażasz własny sąd na temat problemu podjętego w komiksie.

**Polecenia do wykonania:**

**Otwórzcie** podręcznik na stronie 298.

Zanim przeczytacie fragment komiksu, **zapiszcie** temat lekcji i notatkę.

**Komiks** to forma graficzna łącząca rysunek z tekstem literackim i jest serią pojedynczych scen powiązanych ze sobą w czasie i przedstawiających pewne zdarzenia.

Słowo komiks pochodzi od angielskiego comic strip, co znaczy dowcipny pasek.

**Cechy komiksu**:

Komiks dąży przede wszystkim opowiadania obrazami, stroni więc od nadmiaru słów.

Więcej informacji:

<http://basniewkomiksie.sbp.pl/wp-content/uploads/2018/08/cechy-komiksu.pdf>

Pierwszy komiks powstał ponad 100 lat temu. Był to „ *Yellow Kid”, czyli „Żółty Brzdąc”,* narysowany przez Amerykanina Richarda Outcaulta w 1896 r. Jednym z pierwszych komiksów w Polsce były *Przygody Koziołka Matołka*. Najbardziej znane polskie komiksy: „*Tytus, Romek i A’Tomek”, „ Kajko i Kokosz”.*

**Zapoznajcie się** z fragmentami komiksu ***Calvin i Hobbes.***

**Odpowiedzcie** pisemniena pytania:

1. O czym jest komiks ?
2. Kim są jego bohaterowie ?
3. Jak wyglądają ?
4. O czym rozmawiają ?
5. Jakie uczucia towarzyszą Calvinowi?
6. Dlaczego Calvin chce odmówić dziedziczenia świata. ?

**Temat**: **Jak napisać list oficjalny? 04.06.2020 r.**

**Cel lekcji:**  Poznanie zasad redagowania listu oficjalnego

**NaCoBeZu?**

* Dowiesz się, czym jest list oficjalny
* Poznasz zasady redagowania listu, czyli układ graficzny, elementy listu, podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie
* Poznasz przydatne słownictwo
* Dowiesz się, w jakich sytuacjach piszemy listy oficjalne

**Polecenia do wykonania:**

**Napiszcie** temat lekcji

**Otwórzcie** podręcznik na stronie 299.

Zapoznajcie się najważniejszymi elementami listu. Podaję link:

<http://www.scholaris.pl/resources/run/id/51513>

**Zapoznajcie się** z informacjami na temat listu oficjalnego.

**Przeczytajcie** przykładowy list oficjalny na stronie 300 w podręczniku, zwracając uwagę na treści zaznaczone zielonymi strzałkami.

Więcej informacji na stronie e-podreczniki. Podaję link:

<https://epodreczniki.pl/a/list-oficjalny/DZmI69Q6p>

Wykonajcie ćwiczenie 3 i sprawdźcie.

**Otwórzcie** Zeszyty ćwiczeń na stronie 142 i **wykonajcie** ćwiczenie nr 1, 2 i 3.

**Temat: Jak kulturalnie się porozumiewać? 05.06.2020 r.**

**Cele lekcji**: Zasady kulturalnego porozumiewania się**.**

**NaCo BeZu:**

* Wskazujesz różnice między językiem mówionym a pisanym.
* Wyjaśniasz w jakich sytuacjach używa wypowiedzi oficjalnej, a w jakich języka potocznego.
* Wymieniasz elementy składające się na etykietę językową.

Otwórzcie podręczniki na str.304.

**Zapoznajcie** się z *Nową wiadomością*. **Wypiszcie** cechy języka pisanego.

**Wykonajcie** ćw. 1 i 2, 4 str. 304

**Odpowiedzcie** na pytania:

Co wpływa na dobre kontakty międzyludzkie?

Co to znaczy kulturalne porozumiewanie się?

**Dla chętnych**

|  |
| --- |
| **Wyjaśnijcie znaczenie związków frazeologicznych:**  **Liczyć się ze słowami, uciąć sobie pogawędkę, ważyć słowa** |