**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VII a Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VII a**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia , które należy wykonać.

Rozpoczynacie pracę z lekturą „ Latarnik” Henryka Sieniewicza.

**Temat: „I dalej mnie los nieszczęśliwy goni”- dzieje emigranta Skawińskiego, człowieka bez ojczyzny. 30.03.2020r. 31. 03. 2020r.**

**Cel** : Interpretacja losów Skawińskiego jako przykład doświadczeń pokolenia emigrantów**.**

Omówienie elementów świata przedstawionego.

**Wyjaśnij, jak rozumiesz pojęcie „ojczyzna” oraz „emigrant.”**

### **Emigrant to: link** <https://sjp.pwn.pl/slowniki/emigrant.html>

### Synonimy

[**emigrant**](https://sjp.pwn.pl/slowniki/emigrant.html)

* [**uchodźca**](https://sjp.pwn.pl/slowniki/uchod%C5%BAca.html)
* [**tułacz**](https://sjp.pwn.pl/slowniki/tu%C5%82acz.html)
* [**wychodźca**](https://sjp.pwn.pl/slowniki/wychod%C5%BAca.html)
* [**ekspatriant**](https://sjp.pwn.pl/slowniki/ekspatriant.html)

**emigrant**

**Wielki słownik ortograficzny PWN**

[**emigrant**](https://sjp.pwn.pl/so/emigrant;4431381.html) - n•cie; - n•ci, - n•tów

**Słownik języka polskiego PWN**

[**emigracja**](https://sjp.pwn.pl/sjp/emigracja;2457214.html)

1. «wyjazd z ojczystego kraju do innego państwa w celu osiedlenia się tam»

2. «stały lub okresowy pobyt w innym państwie»

3. «ogół emigrantów mieszkających w jakimś kraju»

• emigracyjny • emigrant • emigrancki • emigrantka • emigrować

**Słownik języka polskiego pod red. W. Doroszewskiego**

1.Zapisz w zeszycie

**Świat przedstawiony w utworze**:

 \***narrator** – wszechwiedzący, spoza świata przedstawionego

 \***czas akcji** - lata siedemdziesiąte XIX wieku. Akcja trwa kilka miesięcy.

 **\*czas fabuły** jest znacznie szerszy, ponieważ ukazuje wcześniejsze losy bohatera.

 W utworze występuje zjawisko **inwersji czasowej.**

**Inwersja czasowa fabuły** (źródło - wikipedia) – sposób [narracji](https://pl.wikipedia.org/wiki/Narracja), w którym wydarzenia nie są opowiadane w porządku chronologicznym, ale według innej, często pozornie dowolnej, zasady. Opowieść może więc rozpoczynać się od wydarzeń stosunkowo niedawnych, przejść do historii z przeszłości, a potem powrócić do teraźniejszości [narratora](https://pl.wikipedia.org/wiki/Narrator).

 Zabieg taki w warstwie samej opowieści uzasadniany jest najczęściej kolejnością przypominania sobie zdarzeń, wypadków czy szczegółów przez opowiadającego-**tej informacji nie musisz przepisywać, ale ją zapamiętaj)**

**\*miejsce akcji** - Aspinwall Nad Kanałem Panamskim

**\*bohaterowie-(wykonaj** ćw.1,2,3, z podręcznika s.168 dotyczące bohatera.)

\*wydarzenia

**Przeczytaj podane wydarzenia. Ustal ich kolejność zgodnie z treścią lektury.**

1. Niedzielne wyprawy Skawińskiego do kościoła.

2. Wakat na stanowisku latarnika w Aspinwall niedaleko Panamy.

3. Wspomnienie tułaczego losu.

4. Życie codzienne w latarni.

5. Zgłoszenie swojej kandydatury na latarnika.

6. Otrzymanie paczki z polskimi książkami.

7. Zaniedbanie obowiązków przez latarnika.

8. Rozmowa bohatera z Falconbridgem.

9. Rozbicie się na mieliźnie łodzi San-Geromo .

10. Zaczytanie się w „Panu Tadeuszu”.

11. Pogrążenie się bohatera w mistycyzmie.

12.Dalsza tułaczka Skawińskiego.

2. **Przedstaw** dzieje Skawińskiego. Uzupełnij notatkę mówiącą o różnych etapach

 w jego życiu. Zapisz miejsca ,w których bohater przebywał.

**I . Żołnierz**

\*uczestnik powstania listopadowego

\*……………………………………….

\*……………………………………….

**II. Tułacz i emigrant**

**„Gdy wiatr wiał mu w oczy” III. W Aspinwall**

\* kopacz złota w Australii **znalazł zbawienną przystań**

\*…………………………… \*……………………………….

\*…………………………..

\*…………………………..

\*…………………………..

\*…………………………..

\*……………………………

\*…………………………..

\*…………………………….

3.Skawiński powiedział o sobie :”**Jestem jak statek ,który jeśli nie wejdzie do portu, to zatonie…”**

Jak rozumiesz to porównanie?

Zajrzyj na strony:

<https://www.youtube.com/watch?v=jnXxXUCwLVg>

<https://www.youtube.com/watch?v=K6QuNBEu7oU>

<https://www.lekturek.pl/latarnik-streszczenie-lektury/>

Praca domowa Ćw.7 s. 169

**Temat : Na wyspie szczęśliwej 01.04.2020r.**

**Cel:** Interpretacja losów bohatera oraz symboliki latarni morskiej.

1. Sporządź zestaw wymagań stawianym kandydatom na stanowisko latarnika.

\*Latarnik musi być niezwykle sumiennym człowiekiem.

\*………………………………………………………………………………….

\*………………………………………………………………………….

2. Jak wyglądało życie Skawińskiego ? Przedstaw harmonogram codziennych zajęć latarnika:

- pobudka, śniadanie

……………………………..

3. Znaczenie latarni.

**Napisz,** jaką rolę w życiu Skawińskiego odegrała latarnia?

Przykład:

Port- koniec niepewności, ratunek, schronienie…………

Pytania pomocnicze:

Czy potrafisz wymienić słabe strony i zagrożenia tej pracy?

Czy Skawiński był szczęśliwy jako latarnik i co było przyczyną szczęścia?

Czy są sygnały, że to szczęście nie było pełne?

Praca domowa

Jesteś osobistym sekretarzem Mr. Izaaka Falconbridge’a, napisz ogłoszenie prasowe zachęcające do objęcia pracy na latarni. Użyj dwóch argumentów. Uwzględnij następujące elementy: kto ogłasza? dla kogo? O czym? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?

 Czas wykonania do piątku, czyli 3 kwietnia.

 Abym mogła Was ocenić, ogłodzenie napiszcie na komputerze i wyślijcie mi na adres mailowy:

 n.zdalna.gd@gmail.com . Jeżeli będziecie mieli jakieś pytania proszę pisać.

**Temat: Ojczyzna w książce zamknięta. Przebudzenie Skawińskiego. 03.04.2020r.**

**Cel**: Obraz ojczyzny i uczucia, które towarzyszą bohaterowi podczas marzeń o powrocie

 do kraju. Postawy Polaków wobec utraty niepodległości.

**Zapisz w zeszycie motto dzisiejszej lekcji**.

**Motto:**

**„…Ta mowa przyszła sama do niego - przepłynęła ocean i znalazła go, samotnika na drugiej półkuli, taka kochana, taka droga, taka śliczna.”**

1. Odpowiedz na pytania:

 W jaki sposób Skawiński wszedł w posiadanie książki, która przerwała ten sen na wyspie?

 Co to była za książka?

2. Przygotuj się do opisania przeżyć latarnika. Przedstaw zachowanie Skawińskiego i emocje, których doznawał podczas czytania książki. Uzupełnij tabelę.

|  |  |
| --- | --- |
| Zachowanie bohatera | Emocje, myśli wywołane lekturą |
| otwarcie książki z biciem serca, potem spojrzenie na stronę tytułową w skupieniu i ciszy | Podekscytowanie, zaskoczenie, niedowierzanie, przypomnienie sobie autora i jego wcześniejszych autorów |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Weź pod uwagę pierwsze cztery wersy utworu, dziewięć kolejnych i następny fragment utworu

3. Uzupełnij notatkę.

Tęsknota to inaczej…………………….

Tęsknić można za………………………..

**Temat: „Latarnik” Henryka Sienkiewicza jako nowela**

**Cel**: wykazanie cech gatunkowych noweli

1. Przeczytaj kontekst z podręcznika s.168:

\*nowela a opowiadanie

\*cechy noweli

2. Wykonaj ćwiczenie 3 z podręcznika s.169

3. Przygotuj się do sprawdzianu ze znajomości treści lektury „ **Latarnik” H. Sienkiewicza.**