**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VII a Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VII a**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia , które należy wykonać.

**Temat: Ile wiemy, co umiemy? 20.04.2020 r.**

**Cel:** Czas na posumowanie**.**

Otwórzcie podręcznik na stronie 201 oraz 202

**Przyjrzyjcie się schematowi:**

**„Ojczyzna”**

**„Zdania złożone”**

**„Przecinek w zdaniu złożonym”**

Przypomnijcie sobie informacje w okienkach. Gdybyście czegoś zapomnieli, pod każdym okienkiem jest nr strony, na której znajdziecie potrzebne wiadomości.

Możecie rozwiązać test **„Sprawdź swoją wiedzę i umiejętności**” na s. 203 – 204.

Przygotujcie się do sprawdzianu. Na pewno będą zdania złożone.

**Karta pracy**

***Ankieta***

**Oceń stopień opanowania przez siebie materiału z 4. rozdziału podręcznika. W tym celu samodzielnie wypełnij ankietę. Odpowiadaj na pytania szczerze i nie dziel się z innymi swoimi wynikami. Następnie zastanów się, jakie metody uczenia się byłyby najskuteczniejsze w przypadku opanowywania poszczególnych umiejętności.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PYTANIA** | **ZDECYDOWANIE TAK** | **RACZEJ TAK** | **RACZEJ NIE** | **ZDECYDOWANIE NIE** |
| Czy potrafisz:   * wymienić tytuły poznanych na lekcjach utworów literackich? * podać imiona i nazwiska twórców poznanych utworów literackich? * przedstawić historię życia tytułowego bohatera „Latarnikaˮ? * wskazać problemy poruszane w poznanych wierszach? * wymienić bohaterów narodowych opisanych w poznanych utworach? * rozróżnić zdania złożone współrzędnie od złożonych podrzędnie? * rozpoznać rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych? * bezbłędnie stosować znaki interpunkcyjne? |  |  |  |  |

Liczba odpowiedzi:

• zdecydowanie tak ...

• raczej tak ...

• raczej nie ...

• zdecydowanie nie ...

Twoje pomysły na to, jak możesz opanować materiał…………………………………………...

Prześlijcie ankietę na mój adres mailowy- wystarczą odpowiedzi. Kropkę liczyć jako punkt.

**Temat:** **Twórca i jego dzieło - Adam Mickiewicz** **21.04.2020 r.**

**Cele lekcji**: Określenie roli podróży w życiu i twórczości Adama Mickiewicza.

Wskazanie momentu przełomowego dla romantycznej twórczości wieszcza.

1. Przypomnijcie sobie informacje o życiu i twórczości Adama Mickiewicza s. 152 – 153.

2. Zapoznajcie się z nowymi informacjami o poecie zawartymi w podręczniku na s. 206 - 207.

Dotyczą one odbytych podróży Adama Mickiewicza oraz przełomowego momentu dla

romantycznej twórczości wieszcza.

3. Pracujcie ze słownikiem. Zapiszcie w zeszycie hasło *„Podróż”* i wybierzcie te znaczenia,

które znajdowały się w kręgu zainteresowań romantyków.

Wskazówka – tekst „Romantyczny podróżnik” s. 207

4. Dokończcie zdania i zapiszcie je w zeszycie:

Manifestem nowej postawy romantycznej w literaturze polskiej był utwór …………………

W napisanym w 1822 r. przez Adama Mickiewicza cyklu świat realny przenika się ze …..

……………………………………………………….

Do napisania „Ballad i romansów” zainspirowały poetę ……………………………………

……………………………………………………………………………………………..

Pod wpływem podróży na Krym Adam Mickiewicz napisał ………………………………

Romantycy podróżowali po świecie z różnych powodów, m. in. dlatego, ………………..

………………………………………………………………………………………………

**Temat: Wyobraźnia ludowa** 2 godz. **22.04.2020r. 24.04.2020r.**

**Cele lekcji:** Poznanie ballady Adama Mickiewicza pt. „Świtezianka”

Przeczytaj utwór Świtezianka- podręcznik s.208 lub wysłuchaj. Podaję link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eTZM2nnNXTo>

* Wykonaj ćw.1,2,3 s. 211 dotyczące świata przedstawionego.
* Zwróć uwagę na elementy realistyczne i fantastyczne w utworze(Świtezianka -nimfa wodna, pląsanie po powierzchni wody, jęki pod modrzewiem, kuszenie strzelca, taniec na środku jeziora, miejsce spotkań kochanków, osoba strzelca, złożenie i niedotrzymanie przysięgi, przyroda, kuszenie strzelca).
* Uzupełnij

Głównymi bohaterami utworu są młody ........................................ i ...............................dziewczyna.  
Za.............................. i ................. młodzieniec musiał ponieść karę. Niewierny kochanek utonął w wodach……………………, a po śmierci ........................ ........................................ Z utworu wypływa morał, ludowa prawda,…………………………………………………………………………………………….

Wskazówka:

**Dziewczyna**-ani narrator, ani strzelec nic o niej nie wiedzą, postać tajemnicza i fantastyczna, jej dwukrotnie wypowiedziana przestroga jest zapowiedzią kary za zdradę.

**Strzelec-**mówi o nim narrator i on sam, jest zakochany i składa przysięgę wierności, waha się, czy biec za nimfą, urok przyrody i nieznajomej dziewczyny zdecydował o złamaniu przysięgi.

**Narrator**-przedstawia bohaterów, opisuje ich sytuację, jego wiedza jest ograniczona, świadczą o tym pytania

Wina strzelca –złamanie przysięgi

Kara - utonięcie w otchłaniach jeziora, błąkanie jego duszy

Zastanów się:

Czy można bohaterów osądzić jednoznacznie?

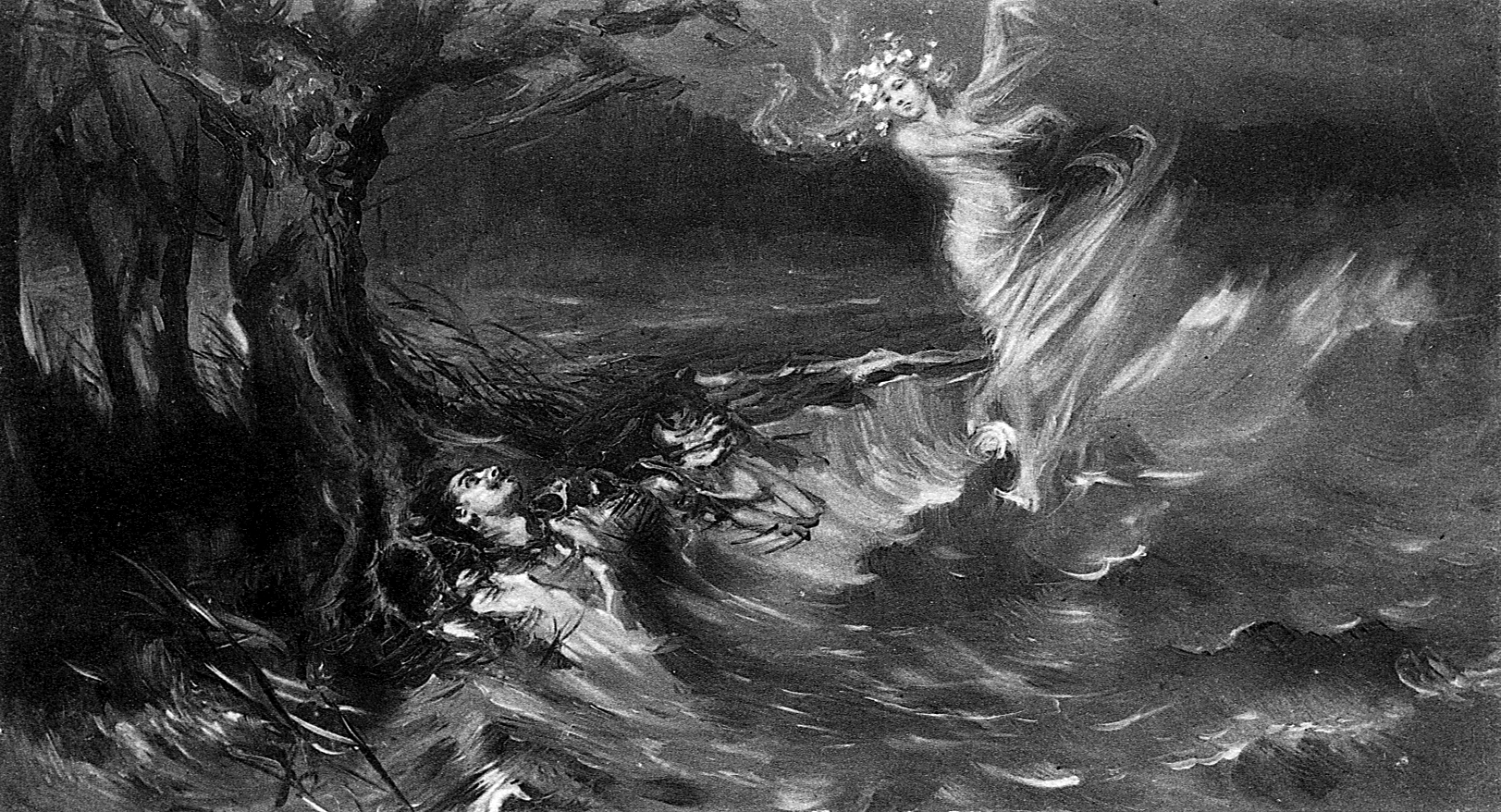
* Przeczytaj definicję z podręcznika s.215 *Nowa wiadomość* iudowodnij*,* ***że Świtezianka jest balladą.***

,,Świtezianka’’ jest balladą, gdyż jej tematyka sięga do ludowych źródeł, jest rytmiczna, rzeczywistość przeplata się z......................................., panuje nastrój........................................ i ........................  
Ballada jest .................................. z pogranicza epiki, liryki i .............................

Ballada zbudowana jest z 38………..o rymach dokładnych w układzie………………….Nagromadzenie epitetów,………………………………………………………………………………………………………….. niezwykłych obrazowych porównań…………………………………………………………… oraz wyrazów dźwiękonaśladowczych……………………………………………………………………… służy stworzeniu nastroju. Liczne czasowniki ……………………………………………………………..podkreślają dynamikę utworu.

Notatkę zapisujecie w zszycie. Jeśli ktoś ma drukarkę może uzupełnić i wkleić.

Przyjrzyj się ilustracji do tekstu Adama Mickiewicza i wykonaj polecenia.



Muzeum Literatury

Konstanty Górski, ilustracja do ballady Adama Mickiewicza *Świtezianka*, koniec XIX w.

Zapisz fragment ballady, którego dotyczy ta ilustracja.

.......................................................................................................................................................

**3.** Opisz naturę przedstawioną na tej ilustracji

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Temat: Natura i wyobraźnia 24.04.2020 r.**

**Cele lekcji:** Poznanie sonetu Adama Mickiewicza „Stepy akermańskie”

**NaCoBeZu: (**Na co będę zwracał uwagę)

* ustalam przynależność utworu do rodzaju literackiego – sonet
* wskazuję podmiot liryczny
* wypowiadam się na temat podmiotu lirycznego
* opisuję, co widzi bohater w trakcie podróży
* dzielę utwór na dwie części – opisową i refleksyjną i określam, co jest tematem każdej z nich
* wskazuję środki stylistyczne i określam ich funkcję
* opisuję nastrój towarzyszący „ja” lirycznemu podczas podróży
* interpretuję puentę utworu
* wyjaśniam, dlaczego autor „Stepów akermańskich” używa raz liczby pojedynczej a raz mnogiej

Adam Mickiewicz w 1825 r. odbył podróż na Krym. Sonety krymskie to cykl 18 wierszy. Ukazał się w 1826 roku . Stanowi poetyckie świadectwo podróży poety. Cykl otwiera sonet „Stepy akermańskie.” Po procesie filomatów Mickiewicz zamieszkał w Odessie. Wybrał się na Krym w towarzystwie przyjaciół, m.in. Karoliny Sobańskiej, Jana Witta i Henryka Rzewuskiego. Odwiedził miejsca, które wprowadził do swoich utworów.

Fascynująca podróż stała się wielką inspiracją poetycką, a przede wszystkim świadectwem opisu wrażeń i emocji Pielgrzyma podróżującego po Krymie:

<https://epodreczniki.pl/a/samotnosc-wedrowca-w-stepach-akermanskich-adama-mickiewicza/D1FQS0BDv>

1. **Zapoznaj się** z nową wiadomością s. 213 i **zapisz** w zeszycie, co to jest „**sonet”**

2. **Przeczyta**j sonet „ Stepy akermańskie” i wysłuchaj recytacji. Podaję link:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Wy8yDXdVec>

3**.Zapisz** w zeszycie:

Kim jest podmiot liryczny i jaki nastrój mu towarzyszy?

Gdzie podróżuje i co widzi?

Określ tematykę poszczególnych fragmentów sonetu.

Co zawiera część opisowa -1, 2 zwrotka, co refleksyjna - 3, 4

Omów środki poetyckie zastosowane w wierszu.

Możesz skorzystać z pytań pod wierszem s. 213 (1-10)

Zinterpretuj puentę utworu.

Pomoc:

<https://poezja.org/wz/interpretacja/1821/Stepy_akerma%C5%84skie>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/stepy-akermanskie-1082.html?strona=2>

Notatkę proszę przesłać na mój adres mailowy, który znajduje się na stronie szkoły.

Za tydzień zaczynamy omawiać „Opowieść wigilijną”