**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VII a język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VII a**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

**Temat: Strach i wyobraźnia. 27.04.2020 r.**

**Cele lekcji: Zapoznanie z fragmentem opowiadania „Zagłada Domu Usherów”.**

* wiem, kto jest narratorem tekstu
* nazywam relacje pomiędzy bohaterami
* wyjaśniam, jakie zjawisko przyrodnicze towarzyszyło wydarzeniom przedstawionym

w utworze

* analizuję sposób tworzenia atmosfery grozy
* wskazuję punkt kulminacyjny

**Zapiszcie w zeszycie**

**1. Wyjaśnienie pojęć: strach, wyobraźnia**

**strach**

a) gromadzenie synonimów do pojęcia *strach*

strach - obawa, niepokój, lęk, przerażenie, trwoga

b) dobieranie określeń

strach – paniczny, obezwładniający, potworny

d) nazw czynności, które wykonujemy ze strachu

uciekamy, trzęsiemy się, krzyczymy, chowamy się, płaczemy, zamykamy oczy

e) gromadzenie frazeologizmów na temat strachu

blady strach, , najeść się strachu, napędzić komuś strachu, strach kogoś obleciał .

(Jeśli znasz inne ,dopisz).

**Wyobraźnia -** zdolność przywoływania i tworzenia w myślach wyobrażeń. Umiejętność wyobrażania sobie czegoś, co w realnym świecie jest nieprawdopodobne

a) gromadzenie synonimów (wyrazów bliskoznacznych)

wyobraźnia – polot, fantazja

b) gromadzenie frazeologizmów

Widzieć (kogoś lub coś) **oczyma wyobraźni -** wyobrażać sobie coś lub kogoś, marzyć o kimś albo o czymś: *Słownik frazeologiczny*

Mieć bujną **wyobraźnię**

Rozwinąć skrzydła **wyobraźni**

Zastanówcie się.

Czego ludzie się boją?

Dlaczego strach jest określany jako wytwór wyobraźni?

2**. Przeczytajcie** fragment opowiadania Edgara Allana Poego „Zagłada Domu Usherów”.

str..214-216 (podręcznik)

**Odpowiedzcie** pisemnie na pytania pod tekstem(1 - 6)

Zad. 8 str. 216 (dla chętnych)

**Przeczytajcie** wiersz Leopolda Staffa „Prośba o skrzydła”str.217

**Odpowiedzcie krótko na pytanie**. Odpowiedź zapiszcie w zeszycie

Jak wyobrażacie sobie kraj cudów, o którym jest mowa w wierszu?

**Tema**t: **Baśniowa wyobraźnia. 28.04.2020 r.**

**Cele lekcji:**  określenie problematyki i wyjaśnienie symboliki wiersza „Dusiołek”

Bolesława Leśmiana

* potrafię streścić historię przedstawioną w utworze
* wskazuję elementy świata przedstawionego
* charakteryzuję bohaterów
* wskazuję neologizmy zastosowane w wierszu
* ustalam przynależność utworu do rodzaju literackiego
* rozumiem symboliczny charakter niektórych elementów świata przedstawionego

**Polecenia do wykonania**

**Zapoznajcie się** z informacjami biograficznymi dotyczącymi Bolesława Leśmiana - podręcznik str. 218

Bolesław Leśmian nawiązywał do romantyzmu, tradycji ludowej (przypomnijcie sobie balladę „Świtezianka” A. Mickiewicza). Stworzył w poezji świat fantastyczny, baśniowy, który wyrażał językiem pełnym symboli.

**Przeczytajci**e wiersz pt. „ Dusiołek” str.218 - 219 lub **posłuchajcie** na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=TouS04rvqY0>

<https://www.youtube.com/watch?v=JTLOuQMQ1V0>

**Następnie zapiszcie** trzypunktowy plan, zawierający trzy najważniejsze wydarzenia utworu.

1.Odpoczynek zmęczonego Bajdały pod drzewem .

2. Sen – walka bohatera z Dusiołkiem .

3. Przebudzenie – skarga Bajdały skierowana do towarzyszy podróży i Boga .

W oparciu o powyższy plan wykonajcie ćw.1, 2 i 3 z podręcznika str. 220

Wskazówka do ćw.2-ballada

**Zwróćcie uwagę** na język utworu oraz narratora - słownictwo jest proste potoczne, język

stylizowany na gwarę ludową.

Narrator, biorąc pod uwagę język, którym się posługuje , to wiejski bajarz, gawędziarz,

zapewne opowiada historię Bajdały.

**Zapiszcie w zeszycie**

**Kolokwializm** - wyraz potoczny

**Neologizm** - nowy wyraz, np. **potworzyć** - tworzyć, stworzyć potwora

**Następnie uzupełnijcie** tabelę informacjami dotyczącymi wyglądu i cech bohaterów wiersza:

|  |  |
| --- | --- |
| BAJDAŁA | DUSIOŁEK |
| Ten, który opowiada bajdy, bajki, zmyślone opowieści | Ten, który dusi |
| Wędrowiec, prosty chłop, który | Zmora senna;  Pysk miał.. |

6**. Przypomnijcie sobie** pojęcie "symbol” (s.342).

**Zapiszcie w zeszycie**

Symboliczny charakter świata przedstawionego w utworze:

- Bajdała – każdy człowiek

- Dusiołek – symbol zła, fatum, przeciwności losu

- wędrówka Bajdały – życie ludzkie

- walka Bajdały z Dusiołkiem – walka każdego człowieka ze złem, z przeciwnościami losu

Tematem utworu jest walka człowieka ze złem

**Praca domowa**

Jeśli macie ochotę, narysujcie w zeszycie Dusiołka.

**Temat: Grafika 29.04.2020 r.**

**Cele lekcji: Zapoznanie z informacjami dotyczącymi grafiki.**

* opisuję historię grafiki
* wyszukuję w tekście potrzebne informacje
* wskazuję najważniejsze cechy grafiki na poszczególnych etapach
* wymieniam i opisuję najważniejsze techniki graficzne

**Zapoznajcie** się z wiadomościami na temat grafiki, które zamieszczone są w podręczniku

na str. 228.

Następnie zapiszcie notatkę.

1. Historia grafiki.

2. Język grafiki:

a) rysunek

b) linie i kreski

c) perspektywa

d) kompozycja

3.Rodzaje grafiki:

a) artystyczna

b) użytkowa

4. Techniki graficzne: (uzupełnijcie i wyjaśnijcie)

a) akwaforta……………………………………..

b)………………………………………………………

c)……………………………………………………….

d)………………………………………………………

e)………………………………………………………

**Drodzy Uczniowie!**

**Czekam na ćwiczenia interpunkcyjne i notatkę –„Stepy akermańskie”.**

**Ze względu na dni wolne „Opowieść wigilijna” i Dziady cz. II Adama Mickiewicza w przyszłym tygodniu.**

**Dziady cz. II możecie przeczytać w Internecie**

<https://upolujebooka.pl/oferta,31389,dziady__czesc_ii.html>