**Tematy do realizacji dla uczniów kl. VII a język polski Grażyna Doniec**

**Drodzy Uczniowie kl. VII a**

Poniżej zamieszczam Wam tematy zajęć do zapisania w zeszycie i ćwiczenia, które należy wykonać.

 **Temat: Każdy może być dobry - sens życia według Ebenezera Scrooge’a 04.05.2020 r.**

 **Charles Dickens-„Opowieść wigilijna”**

**Cele lekcji:**

Wymieniasz elementy świata przedstawionego oraz redagujesz wypowiedzi na temat bohatera lektury.

**NaCoBeZu:**

* Poznasz kilka informacji o autorze lektury.
* Wyrażasz swoje zdanie na temat lektury.
* Określisz elementy świata przedstawionego - czas, miejsce, wydarzenia, bohaterowie Uzupełnisz tabelę właściwymi informacjami o lekturze.
* Odpowiadasz na zadane pytania zgodnie z tekstem lektury.
* Rozumiesz motywy postępowania głównego bohatera -bohater dynamiczny.
* Znasz wartości, jakimi kierował się w życiu.
* Określasz zależności między charakterem a wyglądem głównego bohatera.
* Znasz przykłady charakterystyki bezpośredniej i pośredniej.
* Przypisujesz czytany utwór do odpowiedniego rodzaju i gatunku literackiego.

Praca z lekturą

**Zapoznaj** się z życiem i twórczością Charlesa Dickensa-podręcznik str.246

**Określ** genezę oraz tematykę „Opowieści wigilijnej” z uwzględnieniem kontekstu biograficznego.

Tabele, notatki należy zmieścić w zeszycie. Można napisać lub wydrukować i wkleić.

**Zapisz** swoje skojarzenia z pojęciem wigilijny wieczór.

 WIECZÓR WIGILIJNY

**Uzupełnij tabelę**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elementy świata przedstawionego | Realistyczne | Fantastyczne |
| Postacie  | Scrooge (postać pierwszoplanowa)Kancelista Bob, siostrzeniec Scrooge’a(drugoplanowe) | Duch Marleya ,Duch Wigilijnej Przeszłości, Duch Tegorocznego Bożego Narodzenia, Duch Przyszłych Wigilii |
| Wydarzenia |  | Marley zapowiada wizyty duchów w ciągu trzech kolejnych nocy. Zjawy odwiedzają Scrooge’a o zapowiedzianej porze, ale po wszystkich spotkaniach budzi się rano w dniu Bożego Narodzenia. Wydarzenia rozegrały się więc w jedną noc. |
| Miejsce i czas | Londyn, wieczór wigilijny, Boże Narodzenie |  |

**Rodzaj literacki**- epika

**Gatunek**-opowiadanie, skonstruowane jak kolęda, podzielone na strofki, których jest pięć.

Ma charakter gawędy, w tok opowiadania wplecione są liczne komentarze i sugestie **narratora**

**Plan wydarzeń**

1. Postępowanie Scrooge'a.
2. Odwiedziny ducha Marleya.
3. Odwiedziny trzech duchów.
4. Przemiana Scrooge'a.

**Karta pracy nr 1**

 Tropem Ebenezera Scrooge’a

**Uzupełnij** diagram:

|  |
| --- |
|  Kim jest i jak wygląda bohater?………………………………………………………………………………………………………………………………………Groźna, odpychająca mina, przygarbiona sylwetka, drżące ręce przeliczające pieniądze……… |
| Co bohater mówi i myśli? | EBENEZER SCROOGE | Co o bohaterze sądzą inni? |
|  W jaki sposób się zmienia? |

Kartę proszę przesłać na mój adres mailowy

**Temat: Dlaczego świątecznego ranka nikt nie poznał Ebenezera Scrooge’a?**

 **Przemiana bohatera po wpływem świąt. 05.05.2020 r. 06.05.2020 r.**

 Co duchy pokazały Scrooge’owi podczas podróży w czasie i przestrzeni?

W formie równoważników zdań **wymień** oglądane przez bohatera obrazy.

Przybycie ducha Marleya

 Podróż z Duchem Wigilijnej Przeszłości

- przybycie ducha,
- obraz dzieciństwa, szkoły i siostry
- praktyka u Fezzwiga,
- narzeczona,
- zniknięcie zjawy.

Podróż z Duchem Tegorocznych Świąt Bożego Narodzenia

……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

 Podróż z Duchem Przyszłego Bożego Narodzenia ................................................................................................. ................................................................................................. ..................................................................................................

 **Napisz**, które z obrazów ukazanych Scrooge’owi przez duchy najsilniej wpłynęły na wewnętrzną przemianę bohatera. Uzasadnij swój wybór.

 Jak Scrooge patrzył na świat przed wizytą duchów, a jak – po niej?

**Zrekonstruuj** sposób myślenia bohatera i zapisz jego wypowiedzi na podane tematy.

przed wizytą duchów po wizycie duchów

 Wypowiedzi na temat zimy

Zimą trzeba płacić za ogrzewanie. Zima jest piękną porą roku, aż miło wyjrzeć przez okno.

 Wypowiedzi na temat rodzinnych obiadów

………………………………………………….. …………………………………………………………………………

 Wypowiedzi na temat pomagania potrzebującym

…………………………………………………… ………………………………………………………………………..

 Wypowiedzi na temat płacenia pensji pracownikowi

………………………………………………….. ……………………………………………………………………………

 Wypowiedzi na temat ogrzewania miejsca pracy

Nie pozwolę kanceliście dosypać węgla ……………………………………………………………………..

do kominka, żeby zaoszczędzić.

 Wypowiedzi na temat świąt Bożego Narodzenia

Nie będę świętował, bo…………… ……………………………………………………

**Scrooge to bohater dynamiczny zmieniający się pod wpływem niezwykłych przeżyć. Charakteryzują go jego czyny i zachowanie**

 charakterystyka postaci w utworze literackim

charakterystyka bezpośrednia charakterystyka pośrednia

 o cechach postaci narrator mówi wprost o cechach postaci czytelnik

 wnioskuje na podstawie jej działań, wypowiedzi i

 opinii jaką mają o niej inne postacie

**Fragmentów utworu nie wpisujesz do zeszytu !**

 Pod każdym fragmentem utworu napisz, czy zawiera charakterystykę bezpośrednią czy pośrednią.

Jedyną jego pasją były interesy, które prowadził twardą ręką. A będąc człowiekiem chciwym, zachłannym i obrotnym, osiągał duże sukcesy finansowe. Nigdy nie pozwolił się oszukać. Był twardy i ostry jak krzemień, choć nic nie zdołałoby wykrzesać z niego ani jednej iskierki – i oschły, jak tylko może być człowiek, który nie potrzebuje niczego od innych.

 charakterystyka ..............................

 – To nie moja sprawa – obruszył się Scrooge.

 – Każdy powinien pilnować swoich spraw. Ja zajmuję się tylko sobą i jestem bardzo zajęty.

 charakterystyka ..............................

Scrooge nie tylko dotrzymał słowa. Zrobił o wiele więcej. Dla maleńkiego Tima stał się drugim ojcem i dzięki troskliwej opiece chłopiec nie umarł.

 charakterystyka ..............................

Oziębłość przez lata wyostrzyła mu rysy, biła z jego zgarbionej postaci, haczykowatego nosa, zsiniałych ust i zaczerwienionych oczu. Nieukrywana niechęć do świata dźwięczała nieprzyjemnie w jego głosie.

charakterystyka ..............................

 Scrooge jak zwykle zostawił drzwi kantoru otwarte, by mieć na oku urzędnika, który w małej zimnej klitce przepisywał listy. W pokoju Scrooge’a płonął niewielki ogień, a ogień w pokoiku kancelisty dogasał. Biedak jednak nie mógł go rozniecić, bo skrzynka z opałem stała koło biurka Scrooge’a i kiedy zmarznięty pracownik odważył się włożyć dwa węgielki do małej szufelki, pryncypał natychmiast kazał mu tę niewielką ilość podzielić na pół.

 charakterystyka ..............................

Ch. Dickens, „Opowieść wigilijna”

**Zapisz** w zeszycie

|  |
| --- |
|  Cechy Scrooge’a  |
| Przed przemianą | Po przemianie |
| * skąpstwo
* okrucieństwo
* bezduszność, oschłość
* złość
* zawziętość
* egoizm
 | * hojność
* miłosierdzie
* wrażliwość
* serdeczność
* dobroć
* altruizm
 |

**Przypomnienie wydarzeń świadczących o przemianie**:

* hojna zapłata małemu chłopcu,
* wysłanie indyka kanceliście,
* składanie świątecznych życzeń przechodniom
* podniesienie pensji pracownikowi
* pomoc Timowi

Charles Dickens w oryginalny sposób przedstawił przemianę duchową bohatera. Wprowadził do utworu motywy snu i wędrówki w czasie i przestrzeni.

Dlaczego stało się to w Wigilię Bożego Narodzenia?

**Temat: Wypowiedzenia wielokrotnie złożone. 08.04.2020r.**

**Cele lekcji:**

 - przekształcam grupy zdań pojedynczych w wypowiedzenie wielokrotnie złożone,

 - dzielę wypowiedzenia wielokrotnie złożone na wypowiedzenia składowe,

 - wskazuję zdanie główne,

 - sporządzam wykres wypowiedzenia wielokrotnie złożonego,

 - dokonuję opisu składniowego sporządzonego wykresu

1. **Połącz** kilka zdań pojedynczych w jedno długie wypowiedzenie – wykonaj ćwiczenia

 na rozgrzewkę - podręcznik str. 232, **zapisz** je w zeszycie.

 Przykład:

 Henryk Sienkiewicz **pisał** powieści historyczne.

 Dokładnie **studiował** dawne dokumenty.

 Wnikliwie **czytał** dzieła kronikarzy.

 1 2

 Henryk Sienkiewicz **pisał** powieści historyczne , ponieważ dokładnie **studiował** dawne

 3

dokumenty i wnikliwie **czytał** dzieła kronikarzy*.*

Wypowiedzenie wielokrotne złożone

2. **Przeczytaj** dokładnie wiadomość o tym, jak zbudowane jest wypowiedzenie wielokrotnie

 złożone - str. 232. **Zapoznaj się z informacjami, przepisz je i wykonaj wykres.**

3. **Odszuka**j w tekście wypowiedzenie wielokrotnie złożone (1), podziel je na zdania składowe

 – ćwiczenie 2 a str. 233

4. **Wykonaj** ćw. 1 i 3 str.42 w zeszycie ćwiczeń.

5**. Zapoznaj** się z zasadami interpunkcyjnymi w wypowiedzeniach wielokrotnie złożonych

 – podręcznik str. 233 ; wykonaj ćw. 5 str. 233.

Wiele informacji na temat wypowiedzeń złożonych znajdziesz na stronie:

<https://epodreczniki.pl/a/jak-opisywac-wypowiedzenie-wielokrotnie-zlozone/DMR8hUS9d>

Proszę się zapoznać. Wrócimy do tego w klasie VIII.

**Praca domowa**

Abyście mogli analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, musicie znać budowę zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie. Wysyłam 6 zdań. Proszę nazwać je, wykonać wykres i przesłać na mój adres mailowy do 10 maja.

1.Teraz **przystąpimy** do rozwiązywania zadań lub **powtórzymy** teorię.

2. **Wrócił** do domu i **odrobił** lekcje.

3. **Nie lubię** ludzi, którzy **kłamią.**

4. Joasia **starała się**, aby jej rysunek **trafił** na wystawę.

5. **Pójdę** tam, gdzie jeszcze **nie byłem**.

 P N

6. Kto **pracuje**, ten **osiąga** sukces

P-podrzędne

N-nadrzędne

Jeżeli będziecie mieć pytania, proszę pisać.

**Temat: Twórcze inspiracje Adama Mickiewicza 08.04.2020 r.**

**Cele lekcji:**

Przedstawiam wydarzenia z biografii pisarza.

Wyjaśniam, na czym polega romantyczny sposób postrzegania świata.

Wskazuję rodzimy folklor jako główne źródło inspiracji we wczesnej twórczości Adama Mickiewicza.

Opisuję obrzęd „dziadów”.

Poznaję genezę „Dziadów” część II .

**Polecenia do wykonania**

1. Zapoznajcie się z informacjami zawartymi w podręczniku na str. 254 – biografia

 Adama Mickiewicza.

2. Przeczytacie tekst „Lud w oczach romantyków” str. 255 – przedstawcie romantyczny sposób postrzegania świata.

3. Przeczytajcie tekst „obrzęd dziadów” str. 255, napiszcie krótko, na czym polegał pogański

 obrzęd „dziadów”?

dziady - nazwa uroczystości poświęconej zmarłym

dziady(-owie) – zmarli przodkowie

dziady-wędrowni żebracy

„Dziady”- tytuł dramatu A. Mickiewicza(Dziady wileńsko-kowieńskie 1820-21)

4. Przedstawcie genezę i tematykę „Dziadów”, skorzystajcie z notatki str. 254, pod osią czasu

Polecam obejrzenie spektaklu na youtubie.