Wioletta Wijaczka – język polski

**Klasa VIII a**

**Drodzy Uczniowie!**

**W tym tygodniu zaplanowałam analizę tekstu i dzieła filmowego, wiersza, powtórzenie.**

Lekcje on line we wtorek, środę i piątek.

**18.05.2020r. – poniedziałek (2 godz. lekcyjne)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie analiza tekstu H. G. Wellsa „Ludzie jak bogowie”

**2. Zwróćcie uwagę** na charakterystykę zasad wychowawczych stosowanych w Utopii,

**Temat: Czy istnieje świat idealny?**

**3.** Sprawdźcie w słowniku wyrazów obcych znaczenia pojęć: utopia, utopijny, utopista. Zapiszcie znaczenie w zeszycie. Zastanówcie się, jakie znacie teksty kultury (książki, komiksy, filmy), które przedstawiają takie krainy lub społeczeństwa.

**4**. Przeczytajcie tekst ze str. 184 – 185 podręcznika.

Zapiszcie w zeszycie zasady wychowawcze Utopian. Która z nich jest godna uwagi, uzasadnij.

Odpowiedzcie na pytanie 4 str. 185.

**5**. Zastanów się, czy chciałbyś mieszkać w takim kraju. Dlaczego taki system społeczny może funkcjonować tylko w utopijnym świecie?

**18 - 19.05.2020r. (poniedziałek, wtorek)**

**Temat częściowo zostanie zrealizowany w czasie zajęć on line we wtorek.**

**1. Celem Waszej pracy** będzie omówienie historii kina, charakterystyka elementów języka filmu i najpopularniejszych gatunków filmowych, określenie kryteriów oceny filmu, napisanie recenzji filmu.

**2. Zwróćcie uwagę** na informacje zawarte w tekście i ich uporządkowanie, określenie nawiązań do wątków literackich i kulturowych, korzystanie z różnych źródeł informacji

**Temat: Dzieło filmowe. Jeszcze o recenzji.**

**3**. Zastanówcie się, jakie są Wasze ulubione filmy.

**4**. Przed lekcją zapoznajcie się z tekstem „Krótka historia” – podręcznik str. 204-205.

**5**. Przeanalizujcie elementy języka filmu – podręcznik str. 205. Wskażecie te elementy we wskazanych scenach filmowych.

**6**. Przypomnijcie sobie najpopularniejsze gatunki filmowe – podręcznik str. 206.

Zapoznajcie się z informacjami „Jak oceniać film?”

Wykonajcie notatkę z zajęć w dowolnej formie.

Tu obejrzyjcie jeszcze filmik z serii **„Wiedza z Wami – jak napisać recenzję”**

<https://www.youtube.com/watch?v=p2_CTWkxcX0>

**7.** Waszym zadaniem będzie napisanie recenzji wybranego filmu z listy, którą stworzymy.

(termin do 26.05.2020).

**20.05.2020r. (środa)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie powtórzenie wiadomości na temat motywu buntu bohatera w utworach literackich i filmowych.

**2. Zwróćcie uwagę** na to, czym jest motyw, w jakich utworach obowiązkowych, nieobowiązkowych i filmowych pojawiają się buntujący się bohaterowie, przeciwko czemu się buntują.

**Temat: Bohater rzucający wyzwanie światu - motyw buntu w utworach literackich i fimowych.**

**3**. Temat zostanie zrealizowany w czasie lekcji on line.

Zastanówcie się, w jakich utworach ten motyw jest realizowany, jakie wyzwania rzucają światu bohaterowie, przeciw czemu/komu się buntują.

**4**. Sposób wykorzystania motywu w pracach pisemnych (wypowiedzi argumentacyjne i twórcze).

**22.05.2020r. (piątek)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie poznanie wiersza A. Kamieńskiej „Prośba”

**2. Zwróćcie uwagę** biogram autorki, tematykę utworu, analizę symboli.

**Temat: Kiedy człowiek traci radość z życia …**

**3.** Poznajcie biogram Anny Kamieńskiej str. 197 podręcznika.

**4**. Przeczytajcie wiersz „Prośba” (str. 197).

5. Określcie, co powoduje, że ludzie osiągają „radość życia”. Zapiszcie w zeszycie.

**6**. Co można powiedzieć o podmiocie lirycznym? Jakie są jego prośby? Co chce zmienić – świat zewnętrzny czy swój sposób jego odczuwania.

7. Sprawdź w słowniku symboli znaczenie wody w kulturze i religii. Co oznacza prośba o „czysty deszcz”. Zinterpretuj.