Wioletta Wijaczka – język polski

**Klasa VIII b**

**Drodzy Uczniowie!**

**W tym tygodniu zaplanowałam rozwiązanie testu z podręcznika, analizę utworu Sławomira Mrożka, utrwalenie wiadomości o zdaniach złożonych podrzędnie. Proszę o przesłanie zdjęć wykonanych zadań.**

Będziemy się kontaktować przez messendżer do momentu otrzymania przez Was loginów i haseł do aplikacji Teams.

**04.05.2020r. - poniedziałek**

**1. Celem Waszej pracy** będzie zapoznanie się z wierszem Mariana Hemara.

**2. Zwróćcie uwagę** na życie podmiotu lirycznego na emigracji, środki językowe zastosowane w utworze.

**Temat: Życie na emigracji.**

3. Przeczytajcie biogram poety (P. str. 158)

4. Przeczytajcie wiersz Mariana Hemara „Piosenka o przychodni lekarskiej w Londynie” (podręcznik str. 158)

Tu znajdziecie wersję muzyczną utworu:

<https://www.youtube.com/watch?v=N95OUfmHfyw>

5. Ustalcie, kim jest podmiot liryczny, gdzie się znajduje, za czym tęskni.

6. Opisz w zeszycie ukazane w wierszu rzeczywistości: lwowską i londyńską.

7. Zwróć uwagę na język utworu, zastosowane słownictwo środowiskowe i regionalne, które wpływa na charakter żartobliwy utworu.

**05.05.2020r. - wtorek**

**1. Celem Waszej pracy** będzie sprawdzenie wiedzy i umiejętności z rozdziału 4.

**2. Zwróćcie uwagę** na przeczytanie tekstu ze zrozumieniem oraz udzielenie odpowiedzi na pytania.

**Temat: „Polskość w cenie” – sprawdź wiedzę i umiejętności.**

3. Zapoznaj się z mapą myśli ze str. 179-180 podręcznika.

**4.** Przeczytaj uważnie fragment artykułu B. Krzyżaniaka „Polskość w cenie” ze str. 181 podręcznika, zaznacz ołówkiem ważne informacje.

5. Wykonaj zadania od 1 do 11 str. 182, **tylko rozwiązania zapisz w zeszyci**e.

6. Dla chętnych zadanie 12 – napisanie przemówienia.

**06.05.2020r. - środa**

**1. Celem Waszej pracy** będzie poznanie biogramu S. Mrożka oraz określenie charakteru twórczości artysty i interpretacja utworu S. Mrożka „Artysta”.

To króciutka lektura obowiązkowa (ostatnia).

**2. Zwróćcie uwagę** na pojęcie komizmu, konteksty historyczno – literackie, narratora, postawę głównego bohatera, alegorię i jej funkcję, cechy gatunkowe utworu.

**Temat: Artysta czy celebryta? Wybory tożsamościowe pewnego koguta.**

**3**. Sławomir Mrożek – artysta przewrotny.Zapoznajcie się z biografią autora – podręcznik str. 230.

4. Przeczytajcie o cechach jego twórczości na str. 231 podręcznika.

5. Wyszukajcie w *Słowniku języka polskiego* hasło *żart* i zapiszcie definicję tego słowa. Uwzględnijcie różne znaczenia. Następnie dopiszcie do niego synonimy lub wyrazy bliskoznaczne i podkreślcie te spośród nich, które można odnieść do dzieła literackiego bądź ilustracji.

**Żart –** ………………………………………………………………………………………

**Synonimy (wyrazy bliskoznaczne) –** …………………………………………………….

**4.** Zastanów się, kim jest artysta i jaką odgrywa rolę w społeczeństwie.

**5.** Przeczytaj opowiadanie Sławomira Mrożka „Artysta” ze str. 232 podręcznika.

**6.** Streść w kilku zdaniach podany tekst.

**7**. Określ: czas i miejsce akcji, bohaterów i ich cechy charakteru.

**8.** Pomyśl, jaka jest różnica między wyrazem *ambicja* a wyrażeniem *chora ambicja*.

AMBICJA – 1. silne pragnienie osiągnięcia sukcesów, zaszczytów bądź tytułów

2. przesadna pycha, wysokie mniemanie o sobie, buta 3. poczucie honoru, dumy, godności osobistej.

**9**. Odpowiedz w zeszycie na pytania:

a) Dlaczego kogut chciał zostać artystą? Podaj dwa powody.

…………………………………………………………………………………………………..

b) Dlaczego dyrektor cyrku nie przyjął koguta do pracy?

…………………………………………………………………………………………………..

**10**. Sformułuj zdanie, które mogłoby pełnić funkcję morału „Artysty”.

**11**. Przypomnij sobie pojęcie „alegoria” (str. 315 P.). Jakie stałe cechy uosabia każde ze zwierząt z utworu Mrożka? Porównaj z bajkami Ignacego Krasickiego.

**12**. Jak sądzisz, czy Kogut był prawdziwym artystą? Odpowiedź uzasadnij. ………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………

**13**. Cechy gatunkowe utworu: bajka czy opowiadanie?

Informacje o utworze znajdziesz w prezentacji pod tym linkiem:

<https://drive.google.com/file/d/1i2-FfGpEAm8mBHazF9Pn4ot3RXkpBFY4/view?usp=sharing>

**08.05.2020r. (piątek)**

**1. Celem Waszej pracy** będzie powtórzenie wiadomości o zdaniach złożonych.

**2. Zwróćcie uwagę** na rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

**Temat: Zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie – powtórzenie wiadomości.**

3. Wykonaj ćwiczenie na rozgrzewkę ze str. 212 podręcznika.

4. Przypomnij sobie informacje o rodzajach zdań podrzędnych **(tu przydadzą się informacje o częściach zdania i ich pytania)** – podręcznik str. 212.

Wykonaj ustnie ćw. 1 str. 213 z podręcznika.

Obejrzyj film o zdaniach złożonych podrzędnie:

<https://www.youtube.com/watch?v=c9WLrTIvirE>

**5**. Powtórz wiadomości o rodzajach zdań złożonych współrzędnie – podręcznik str. 214.

Wykonaj ćwiczenie 6 str. 215 z podręcznika.

Link do strony na temat zdań złożonych

<https://epodreczniki.pl/a/zdania-zlozone-sa-roznie-podzielone/D1Eo7Ca0B>

Tu o różnicy między zdaniami współrzędnymi a podrzędnymi

<https://epodreczniki.pl/a/zdanie-zlozone-wspolrzednie-a-zdania-zlozone-podrzednie/DmBh8n2mS>

W przyszłym tygodniu wrócimy do ćwiczeń.